



ISTITUTO POLIVALENTE VALDISAVOIA  
SCUOLE PARITARIE  
"PITAGORA" - "S.D. SAVIO" - "VIRGILIO"  
D.A. 166/8 - 2001; D.A. 39/11 - 2002; D.A. 665/11 - 2005  
via Valdisavoia n. 7 - CATANIA  
Tel. 0957164123- Fax 0957164092  
P.IVA 03807530872

**A.S. 2025-2026**

**Programmazione della classe V sez. A**  
**Istituto Tecnico Economico**  
**Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing**

**Coordinamento didattico**  
Dirigente Prof.ssa Anna Maria Di Falco

**Docente coordinatore**  
Prof. Nicola Spinello

## **ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**

### **INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

Gli indirizzi del settore economico fanno riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale e interessati a forti innovazioni sul piano tecnologico ed organizzativo, soprattutto in riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Information Communication Technologies – ICT): l'indirizzo “Amministrazione, finanza e marketing” persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con le specificità relative alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, commerciale, sistema informativo, gestioni speciali).

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E  
MARKETING**

Discipline	Ore Settimanali				
	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Diritto ed economia	2	2	/	/	/
Diritto	/	/	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	3	3	/	/	/
Informatica	2	2	2	2	/
Lingua Francese	3	3	3	3	3
Economia aziendale	2	2	6	7	8
Matematica	4	4	3	3	3
Economia politica	/	/	3	2	3
Scienze integrate (Chimica)	/	2	/	/	/
Scienze integrate (Fisica)	2	/	/	/	/
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	/	/	/
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

**AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Dall'anno scolastico 2024-2025 l'offerta formativa è stata ampliata in tutti gli indirizzi di studio e in tutte le classi con un'ora settimanale di laboratorio di Intelligenza Artificiale.

**CONSIGLIO DI CLASSE**

Discipline	Docente
Lingua e letteratura italiana	Nicola Spinello
Storia	Nicola Spinello
Lingua e cultura inglese	Giulia Giuffrida
Lingua francese	Mariel Di Stefano
Diritto	Federica Agata Luca Trombetta
Economia politica	Federica Agata Luca Trombetta
Matematica	Martina Barrica
Economia aziendale	Nicola Galizia
Scienze motorie	Gaetano Ingrasciotta
Intelligenza artificiale	Roberto Indovina

## ELENCO ALUNNI

1. Amato Andrea
2. Bagnato Elvira
3. Calarco Morena Francesca Federica
4. Coco Lorenzo
5. Cortese Carla
6. De Francisci Francesca
7. Distefano Salvatore
8. Grillo Giovanni
9. Iannone Salvatore
10. Leotta Liccardi Elisa Maria Rita
11. Nicolosi Carlo Maria
12. Nicolosi Roberto Daniele Armando
13. Paternò Vincenza Renzy
14. Pellegrino Giuseppe Anastasio
15. Piacente Giovanni Pio
16. Romano Elisa
17. Saccullo Junior Benedetto
18. Sagone Messina Federico
19. Silvestrini Antonio
20. Simili Danilo
21. Strano Concetta Kelly
22. Vecchio Simone Salvatore Giuseppe
23. Venticinque Vittoria
24. Warnakulasuriya Heshara Savindi Fernando
25. Zappalà Giulio
26. Zhou Silvia
27. Zuccaro Gaetano

Il quadro normativo di riferimento nazionale ed europeo delinea **competenze chiave con i livelli di valutazione che si trovano nella scheda di valutazione al termine del documento**

### COMPETENZE TRASVERSALI FONDAMENTALI

In linea con le Indicazioni Nazionali il Consiglio di classe ha stabilito le competenze trasversali da fare acquisire al termine dell'anno scolastico in riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Essere in grado di:

- esprimersi in maniera chiara e corretta, utilizzando la terminologia specifica di ogni disciplina.
- leggere e comprendere i testi delle discipline oggetto di studio ed essere capace di schematizzare e cogliere i nodi concettuali, al fine di uno studio meno mnemonico e più consapevole
- possedere un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e

approfondimenti personale.

- creare percorsi tematici e collegamenti tra le diverse discipline oggetto di studio.
- Assumere un comportamento responsabile.
- Possedere il senso civico, il rispetto di sé e dell'altro, le regole di convivenza sociale e di cittadinanza attiva.
- Possedere competenze digitali adeguate in linea con le competenze digitali previste nel curriculum digitale di Istituto

## METODOLOGIE E TECNOLOGIE

- Esplicitazione della sintesi dei contenuti generali della disciplina: perché insegno questa disciplina, qual è il significato intrinseco della disciplina, che cosa mi insegna la disciplina
- Linea cronologica, linea logica, aspetti di correlazione logica, temporale, causale tra un argomento e un altro, visione sistemica degli argomenti in relazione al contesto generale
- Esplicitazione di volta in volta della sintesi delle lezioni precedenti e introduzione al nuovo argomento
- Suddivisione degli alunni in gruppi e guida al lavoro cooperativo con attività di tutoraggio da parte di un alunno e con la supervisione del docente
- Uso del *role playing* per riflettere su alcuni temi di maggiore complessità
- Lavoro per nodi concettuali
- Uso delle tecnologie, in particolare dell'IA, nello svolgimento delle lezioni e delle verifiche in classe in tutti gli insegnamenti disciplinari in parallelo con le metodologie tradizionali.

## PERCORSO CLIL

Il Consiglio di Classe si è espresso in favore dello sviluppo di un Progetto interdisciplinare in lingua straniera, che ha richiesto la collaborazione dell'insegnante titolare di *Lingua e cultura inglese*, **prof.ssa Giulia Giuffrida**; la disciplina da integrare con argomenti in lingua straniera è *Storia*, titolare il **prof. Nicola Spinello**. L'argomento proposto è: *The Great Depression (1929)*.

## PERCORSO FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO 2025-2026 (FSL, già PCTO, denominazione aggiornata secondo DL 127/2025)

1) TITOLO DEL PERCORSO: Patrimonio culturale e itinerari turistici  
PARTNER: SiciliAntica

2) TITOLO DEL PERCORSO: Educazione Digitale (Sport come Benessere; #YouthEmpowered; È una questione di plastica)

PARTNER: Educazione Digitale

## DESCRIZIONE DEL PERCORSO

1)

**TUTOR D'AULA:** Prof.ssa Giulia Raimondi, Prof.ssa Carminia Russotto

**TUTOR AZIENDALE:** Dott. Giuseppe Barbagiovanni, Dott. Giuseppe Cocimano

Il progetto "Patrimonio culturale e itinerari turistici in Sicilia" mira a valorizzare le ricchezze storiche, artistiche e paesaggistiche del territorio siciliano attraverso un percorso di apprendimento esperienziale. Gli studenti saranno coinvolti in attività di ricerca, mappatura e promozione di itinerari turistici sostenibili, sviluppando competenze nel campo del turismo culturale, della comunicazione e della gestione del patrimonio. Il progetto favorisce la collaborazione con enti locali, musei e operatori turistici, offrendo un'occasione concreta di crescita personale e professionale.

2)

**TUTOR D'AULA:** Prof. Nicola Galizia

**TUTOR AZIENDALE:** Membri Partner di Educazione Digitale

Sport come Benessere

L'iniziativa è rivolta a studenti delle scuole secondarie di II grado e mira a diffondere una cultura dello sport non solo come pratica fisica, ma come elemento integrato nella vita quotidiana, capace di incidere sul benessere fisico, mentale e sociale.

#YouthEmpowered

Progetto promosso da Coca-Cola HBC Italia e dedicato ai giovani tra i 16 e i 30 anni. L'iniziativa ha l'obiettivo di favorire la conoscenza di sé e lo sviluppo di competenze utili per l'ingresso nel mondo del lavoro, con il supporto diretto dell'azienda e dei suoi partner.

È una questione di plastica

Il progetto rientra in un'azione educativa di ampio raggio, che Corepla, Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero degli imballaggi in plastica, indirizza verso il mondo della scuola e dei giovani, con strumenti di informazione, sensibilizzazione e approfondimento

## PERCORSO DI ORIENTAMENTO

(ai sensi del DM 328/2022)

TITOLO DEL PERCORSO: **OUI, ovunque da qui**

PARTNER: **Università di Catania**

TUTOR D'AULA: **Prof.ssa Giulia Raimondi**

TUTOR AZIENDALE: **Università di Catania, Prof.ssa Maria Violetta Brundo**

“OUI, ovunque da qui” è il Progetto di Orientamento realizzato dall’Università di Catania grazie all’assegnazione di oltre 1 milione e 300 mila euro assegnato dal Ministero dell’Università e della Ricerca nell’ambito del PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR M4.C1 - Missione 4, Istruzione e ricerca – Componente 1, Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università – Investimento 1.6 Orientamento attivo nella transizione scuola–università, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU).

**TITOLO DEL PERCORSO: Salone dello Studente di Catania**

**PARTNER: Campus Editori S.r.l.**

**TUTOR D’AULA: Prof.ssa Giulia Raimondi, Prof.ssa Carminia Russotto**

L’evento nasce come spazio di dialogo e confronto tra studenti, enti formativi e realtà professionali italiane e internazionali. Il Salone offre l’opportunità di esplorare percorsi di studio, esperienze di formazione all’estero e possibilità di inserimento nel mondo del lavoro. Attraverso workshop, incontri e momenti di orientamento, gli studenti potranno acquisire informazioni e strumenti utili per compiere scelte consapevoli e costruire il proprio futuro formativo e professionale.

### **1. ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

- elabora il percorso finalizzato all’acquisizione delle competenze di base e trasversali comunicative, relazionali e informatiche
- svolge le attività con il supporto di LIM, computer, tablet, smartphone, Microsoft Office, PowerPoint.
- valuta il percorso.

### **2. RISULTATI ATTESI**

- Acquisizione di competenze e conoscenze conseguibili mediante esperienze innovative
- Acquisizione di sapere aggiuntivo necessario al fabbisogno innovativo del mercato del lavoro.

### **INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA**

Le Linee guida, ai sensi di quanto previsto dall’articolo 1 della Legge 92/2019, mirano innanzitutto a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana – riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini

all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea. La conoscenza della Costituzione – nelle sue dimensioni storiche, giuridiche, valoriali – rappresenta il fondamento del curriculum di educazione civica. Le nuove Linee guida, in piena coerenza con il dettato costituzionale, sottolineano non solo la centralità dei diritti, ma anche dei doveri verso la collettività, che l'articolo 2 della nostra Carta costituzionale definisce come “doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale”.

L'Educazione Civica come insegnamento trasversale e ambito di apprendimento interdisciplinare, come puntualizzano le nuove Linee Guida, si pone l'obiettivo, sotto il profilo metodologico-didattico, di valorizzare attività di carattere laboratoriale, casi di studio, seminari dialogici a partire da fatti ed eventi di attualità, così come esperienze di cittadinanza attiva vissute dagli studenti in ambito extra-scolastico e che concorrono a comporre il curriculum di educazione civica, grazie anche ad una loro rilettura critico-riflessiva e alla loro discussione sotto la guida del docente e nel confronto reciproco tra pari, ovvero nel confronto esperienziale fra studenti. Le Linee guida, infine, mirano a favorire un più agevole raccordo fra le discipline, nella consapevolezza che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ogni studente.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti. Pertanto, il curriculum di Educazione Civica non è un contenitore rigido, ma un contenitore duttile e flessibile funzionale al raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

Secondo le Linee guida, che si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, l'Istituto Valdisavoia individua, in riferimento al Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente della secondaria di secondo grado le seguenti tematiche, da sviluppare a scelta del Consiglio di classe.

### **Per quanto concerne il nucleo concettuale COSTITUZIONE:**

#### **Competenza n. 2**

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

#### **Competenza n. 4**

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere

psicofisico.

## **Per quanto concerne il nucleo concettuale SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

### **Competenza n. 5**

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

### **Competenza n. 6**

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

### **Competenza n. 7**

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

### **Competenza n. 8**

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

### **Competenza n. 9**

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

## **Per quanto concerne il nucleo concettuale CITTADINANZA DIGITALE**

### **Competenza n. 10**

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

## **Competenza n. 11**

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

## **Competenza n. 12**

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

### **ATTIVITÀ:**

Seguire le dirette di Educazione Civica del “La Tecnica della Scuola” per approfondire le tematiche scelte in attività laboratoriali da svolgersi in classe.

Le date delle dirette e le tematiche affrontate sono di seguito elencate:

- 3 ottobre. *Crisi internazionali e conflitti, cosa significa essere cittadini in questo nuovo contesto storico? Apprendere e insegnare pace in tempi di guerra.*
- 6 novembre. *Intelligenza artificiale a scuola: come? Dallo smartphone vietato all'uso critico e consapevole dell'IA.*
- 3 dicembre. *Educazione civica e lotta alle mafie: il ruolo della scuola e degli studenti.*
- Gennaio 2026. *Educazione finanziaria: le nuove frontiere dell'educazione civica.*
- Febbraio 2026. *Educazione al rispetto: dalle parole ostili al dramma dei femminicidi.*
- Marzo 2026. *Educazione stradale: la “buona strada” dei cittadini inizia a scuola.*
- Aprile 2026. *Educazione e social media: come superare i rischi del cyberbullismo.*

Oltre alla partecipazione alle dirette nazionali proposte da “La Tecnica della Scuola”, il Consiglio di classe prevede un percorso laboratoriale interno, con lezioni interdisciplinari programmate in orario curricolare e coordinate dal docente referente di Educazione civica.

### **La valutazione Educazione Civica**

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali

previste per il secondo ciclo dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono stati integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione di Educazione Civica. Il docente coordinatore formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi possono essere desunti sia da prove programmate, sia attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, il docente propone il voto in decimi da assegnare all'insegnamento di Educazione Civica, che concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato.

Il Consiglio di classe, dopo avere individuato le competenze trasversali da fare raggiungere agli studenti al termine dell'anno scolastico 2025/26 in riferimento alle indicazioni contenute nelle nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, decide all'unanimità di assegnare il ruolo di coordinatore dell'Educazione Civica alla **prof.ssa Federica Agata Luca Trombetta**.

### Scheda di valutazione

VOTO	LIVELLO	CRITERI DI VALUTAZIONE
10 -9	<b>Avanzato</b>	<p><b>Conoscenze:</b> complete, consolidate, rielaborate e utilizzate in modo autonomo, anche in contesti nuovi.</p> <p><b>Abilità:</b> mette in atto le competenze autonomia, con atteggiamento proattivo. Collega le conoscenze a esperienze concrete, apporta contributi personali e originali.</p> <p><b>Comportamenti/Atteggiamenti:</b> adotta sempre comportamenti coerenti, dimostrando completa consapevolezza e responsabilità, anche nella promozione attiva dei valori civici. Partecipa in modo collaborativo e democratico alla vita scolastica/comunitaria.</p>
8-7	<b>Intermedio</b>	<p><b>Conoscenze:</b> Consolidate e organizzate. È in grado di recuperarle e utilizzarle nel lavoro autonomamente.</p> <p><b>Abilità:</b> Mette in atto abilità con pertinenza. Collega le conoscenze tra loro e alle esperienze.</p> <p><b>Comportamenti/Atteggiamenti:</b> Adotta solitamente comportamenti coerenti e mostra buona consapevolezza, anche attraverso riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo e responsabile.</p>

6	<b>Iniziale</b>	<p><b>Conoscenze:</b> Sufficienti e organizzate. Le recupera generalmente in autonomia.</p> <p><b>Abilità:</b> Mette in atto le abilità connesse ai temi tratta nei contesti noti. Collega le conoscenze con il supporto dell'insegnante.</p> <p><b>Comportamenti/Atteggiamenti:</b> Adotta generalmente comportamenti coerenti e mostra sufficiente consapevolezza. Partecipa in modo adeguato e rispetta le regole.</p>
5-4	<b>In via di acquisizione</b>	<p><b>Conoscenze:</b> Minime, frammentarie e non consolidate. Le recupera con difficoltà e con supporto costante.</p> <p><b>Abilità:</b> Mette in atto abilità connesse ai temi trattati solo con l'aiuto costante del docente.</p> <p><b>Comportamenti/Atteggiamenti:</b> Adotta in modo poco costante comportamenti coerenti, necessita di frequente sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>
3-1	<b>Non raggiunto</b>	<p><b>Conoscenze:</b> Frammentarie, lacunose e non organizzate. Non le recupera neanche con supporto.</p> <p><b>Abilità:</b> Non mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e non riesce a collegare le conoscenze neppure se guidato</p> <p><b>Comportamenti/Atteggiamenti:</b> Non adotta comportamenti coerenti e non mostra consapevolezza, anche se sollecitato.</p>

# OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

## STORIA

*Prof. Nicola Spinello*

### **Nuclei concettuali:**

#### **La Prima guerra mondiale**

- Lo scoppio della guerra
- L'entrata in guerra dell'Italia
- 1915-1918: la ferocia della guerra
- Le eredità della grande guerra
- I trattati di pace

#### **Il comunismo in Unione Sovietica**

- La Rivoluzione russa
- La guerra civile e la nascita dell'Unione Sovietica
- La dittatura di Stalin

#### **Il fascismo in Italia**

- Il dopoguerra italiano
- Il fascismo al potere
- La costruzione del regime
- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali

#### **Il nazismo in Germania**

- La crisi della repubblica di Weimar
- Hitler al potere
- I tedeschi al tempo del nazismo

#### **La crisi delle democrazie**

- Gli Stati Uniti dalla crisi del '29 al New Deal
- Dittature e democrazie in Europa
- Il mondo extraeuropeo tra le due guerre
- L'Europa verso una nuova guerra

#### **La Seconda guerra mondiale**

- 1939-1941: il dominio della Germania
- 1942-1943: gli anni della svolta
- 1943: la disfatta dell'Italia
- 1944-1945: la vittoria degli Alleati
- La guerra contro gli uomini

## **1946-1956: l'inizio della Guerra fredda**

- Stati Uniti e Unione Sovietica padroni del mondo e nemici
- Due blocchi contrapposti
- Tensioni e guerre nel mondo
- I popoli coloniali verso la libertà
- La decolonizzazione in Asia
- La complessa situazione nel Medio Oriente
- L'America latina

## **1956-1975: gli anni della "distensione"**

- La convivenza tra superpotenze
- Il boom economico dell'Occidente
- Gli anni Sessanta a Ovest: democrazia e lotte sociali
- Gli anni Sessanta a Est: da Kruscev a Brežnev
- La nuova geopolitica del pianeta: il "terzo mondo"
- La decolonizzazione in Africa
- Asia e America latina negli anni della "distensione"

## **L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom**

- Il dopoguerra dell'Italia
- Repubblica, Costituzione, democrazia
- Gli anni del "centrismo" e della ricostruzione
- Il "miracolo economico" italiano
- Gli anni Sessanta: benessere e contraddizioni

## **La fine della Guerra fredda**

- Gli anni Settanta a Ovest: crisi economica e incertezza politica
- L'Islam irrompe sulla scena internazionale
- La ripresa della Guerra fredda
- La rinascita dell'economia occidentale
- L'Europa orientale da Brežnev a Gorbaciov
- La caduta del Muro e la fine della Guerra fredda
- L'Europa orientale e la guerra nei Balcani
- Dall'Unione Sovietica di Gorbaciov alla Russia di Eltsin
- L'Asia alla fine della Guerra fredda
- Gli Stati Uniti e il Medio Oriente

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Nicola Spinello

## Nuclei concettuali:

### Identità del nuovo Stato

- Verso la modernità
- La Scapigliatura: emarginazione dell'artista
- Un prezioso patrimonio letterario: memoria storica e identità
- Come diventare adulti: *Cuore* e *Pinocchio*

#### Lecture:

Emilio Praga, *Preludio*, da *Penombre*

Francesco De Sanctis, «Prima di essere ingegneri voi siete uomini», dai *Saggi critici*

Edmondo De Amicis, *Il buono e il cattivo*, da *Cuore*

Carlo Collodi, *La nascita del burattino*, da *Le avventure di Pinocchio*, cap. III

### Baudelaire, i «poeti maledetti» e il Simbolismo

- La crisi della ragione “positiva”
- Charles Baudelaire: il poeta senza aureola in una Parigi visionaria
- Paul Verlaine, inventore dei «poeti maledetti»
- Arthur Rimbaud: il poeta «veggente»

#### Lecture:

Charles Baudelaire, *Perdita d'aureola*, dai *Petit poèmes en prose*

Charles Baudelaire, *L'albatro*, da *Les fleurs du mal, Spleen et idéal*

Charles Baudelaire, *Spleen*, da *Les fleurs du mal, Spleen et idéal*

Paul Verlaine, *Languore*, da *Jadis et naguère*

### Il trionfo del romanzo

- «Al pubblico piacciono i romanzi»
- Il romanzo inglese: Charles Dickens fra romanzo sociale e melodramma
- Il Naturalismo francese: la letteratura come nuova scienza
- Il romanzo dell'Estetismo

#### Lecture:

Gustave Flaubert, *L'educazione letteraria di una ragazza di provincia*, da *Madame Bovary*

Émile Zola, *La fine della miniera*, «bestia malvagia», da *Germinal*, parte VII, cap. III

### Giovanni Verga: Vita, opere, pensiero e poetica

#### Lecture:

*Rosso Malpelo*, da *Vita dei campi*

*Cavalleria rusticana*, da *Vita dei campi*

Il progetto dei *Vinti*: la *Prefazione ai Malavoglia*, da *I Malavoglia*, Prefazione

«Buona e brava gente di mare», da *I Malavoglia*, cap. I

«Qui non posso starci», da *I Malavoglia*, cap. XV

*La roba*, da *Novelle rusticane*

«A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto», dal *Mastro-don Gesualdo*, parte IV, cap. V

### Giovanni Pascoli: Vita, opere, pensiero e poetica

#### Lecture:

*Guardare le cose solite con occhi nuovi*, da *Il fanciullino*

*Novembre*, da *Myricae*

*Sogno*, da *Myricae*

*Il lampo*, da *Myricae*

*Il tuono*, da *Myricae*  
*X Agosto*, da *Myricae*  
*L'assiuolo*, da *Myricae*  
*Il gelsomino notturno*, dai *Canti di Castelveccchio*  
*Nebbia*, dai *Canti di Castelveccchio*  
*Casa mia*, dai *Canti di Castelveccchio*

### **Gabriele D'Annunzio: Vita, opere, pensiero e poetica**

#### Lecture:

*La sera fiesolana*, da *Alcyone*  
*La pioggia nel pineto*, da *Alcyone*

### **Avanguardie, Grande guerra, ritorno all'ordine**

- La nascita delle Avanguardie
- I poeti crepuscolari
- «La Voce»: tensione etica e poetica del «frammento»
- L'eversione futurista
- Gli intellettuali dell'impegno: Gobetti e Gramsci

#### Lecture:

Guido Gozzano, *La signorina Felicita*, da *I colloqui* (vv. 1-12, 73-96, 290-313, 381-434)  
Camillo Sbarbaro, *Taci, anima stanca di godere*, da *Pianissimo*  
Vincenzo Cardarelli, *Adolescente*, dalle *Poesie*  
Antonio Gramsci, *Letteratura popolare*, da *Letteratura e vita nazionale – XXI Quaderno*

### **Il crollo delle certezze: il nuovo romanzo europeo**

- I “tempi” nuovi della narrativa
- Dipende dal punto di vista: Henry James
- La rivoluzione delle strutture narrative: Proust e Joyce
- Il disagio dell'esistenza borghese: Mann e Kafka
- Tra emancipazione femminile e scandaglio interiore: Virginia Woolf

#### Lecture:

Marcel Proust, *Il passato in una tazza di tè*, da *Alla ricerca del tempo perduto*, vol. I, parte I  
Franz Kafka, *Svegliarsi scarafaggio*, da *La metamorfosi*

### **Italo Svevo: Vita, opere, pensiero e poetica**

#### Lecture:

*Zeno e il dottor S.*, da *La coscienza di Zeno*, I Prefazione e II Preambolo  
*L'ultima sigaretta*, da *La coscienza di Zeno*, cap. III  
*Lo schiaffo in punto di morte*, da *La coscienza di Zeno*, cap. IV

### **Luigi Pirandello: Vita, opere, pensiero e poetica**

#### Lecture:

«Liberò! libero! libero!», da *Il fu Mattia Pascal*, cap. VII  
*Fiori sulla propria tomba*, da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII  
*La carriola*, dalle *Novelle per un anno*, volume XIII  
«Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo», da *Uno, nessuno, centomila*, libro I, capp. I-II

### **Umberto Saba: Vita, opere, pensiero e poetica**

#### Lecture:

*La capra*, dal *Canzoniere*  
*Trieste*, dal *Canzoniere*  
*Teatro degli Artigianelli*, dal *Canzoniere*  
*Mio padre è stato per me «l'assassino»*, dal *Canzoniere*

*Amai, dal Canzoniere*  
*Ulisse, dal Canzoniere*

### **Giuseppe Ungaretti: Vita, opere, pensiero e poetica**

#### Lecture:

*In memoria, da L'allegria, Il porto sepolto*  
*Il porto sepolto, da L'allegria, Il porto sepolto*  
*Veglia, da L'allegria, Il porto sepolto*  
*Fratelli, da L'allegria, Il porto sepolto*  
*Sono una creatura, da L'allegria, Il porto sepolto*  
*Natale, da L'allegria, Naufragi*  
*Soldati, da L'allegria, Girovago*  
*Non gridate più, da Il dolore*

### **Eugenio Montale: Vita, opere, pensiero e poetica**

#### Lecture:

*Falsetto, da Ossi di seppia, Movimenti*  
*Non chiederci la parola che squadri da ogni lato, da Ossi di seppia, Ossi di seppia*  
*Merigiare pallido e assorto, da Ossi di seppia, Ossi di seppia*  
*Spesso il male di vivere ho incontrato, da Ossi di seppia, Ossi di seppia*  
*Forse un mattino andando in un'aria di vetro, da Ossi di seppia, Ossi di seppia*  
*Non recidere, forbice, quel volto, da Le occasioni*  
*La casa dei doganieri, da Le occasioni*  
*Avevamo studiato per l'aldilà, da Satura, Xenia I*  
*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, da Satura, Xenia II*

### **Ermetismo e antiermetismo**

- Salvatore Quasimodo: tra mitico incanto e testimonianza storica
- Mario Luzi: una mite, tenace solitudine
- Carlo Betocchi: vitalità degli affetti semplici
- Sergio Solmi: riflettere su minimi gesti quotidiani

#### Lecture:

Salvatore Quasimodo, *Alle fronde dei salici*, da *Giorno dopo giorno*  
Mario Luzi, *Come tu mi vuoi*, dalle *Poesie*  
Carlo Betocchi, *Piazza dei fanciulli la sera*, da *Realtà vince il sogno*  
Sergio Solmi, *Alassio, marzo*, dalle *Poesie complete*

### **Cesare Pavese: Vita, opere, pensiero e poetica**

#### Lecture:

*I mari del Sud*, da *Lavorare stanca*  
*«Un paese vuol dire non essere soli»*, da *La luna e i falò*, cap. I

### **Elsa Morante: Vita, opere, pensiero e poetica**

#### Lecture:

*«Wilhelm Gerace era l'eroe»*, da *L'isola di Arturo*, cap. I  
*La scoperta del mondo*, da *La Storia*, cap. III

### **Pier Paolo Pasolini: Vita, opere, pensiero e poetica**

#### Lecture:

*«Lo scandalo del contraddirmi»*, da *Le ceneri di Gramsci*  
*Supplica a mia madre*, da *Poesia in forma di rosa*  
*Studio sulla rivoluzione antropologica in Italia*, dagli *Scritti corsari*

## **Italo Calvino: Vita, opere, pensiero e poetica**

### Letture:

«Senza mai toccar terra!», da *Il barone rampante*

«E il padre lo guardava masticare», da *La giornata d'uno scrutatore*, cap. XII

*L'antilingua*, da *Una pietra sopra. Discorsi di letteratura e società*

*L'universo come specchio*, da *Palomar*, parte III, sezione 3, cap. II

## **Neoavanguardia e nuova soggettività**

- Da una poesia d'élite a una poesia per tutti
- L'antipoesia della Neoavanguardia
- La rivincita dell'interiorità

### Letture:

Elio Pagliarini, *I goliardi delle serali*, da *La ragazza Carla e altre poesie*

Edoardo Sanguineti, «questo è il gatto con gli stivali...», da *Triperuno (Purgatorio de l'Inferno)*

Dario Bellezza, «Ho paura. Lo ripeto a me stesso», da *Morte segreta*

Alda Merini, «Sono nata il ventuno a primavera», da *Vuoto d'amore*

## **Commedia:**

La struttura del Paradiso, le tematiche, il tema lirico della luce, l'ineffabile.

Letture e analisi dei canti: I, III, VI, XV, XXXIII.

Firma Docente

Alunni

**Nuclei concettuali:  
The world of business**

- Production
- Commerce and trade
- Types of economic systems
- Private and public sector
- Methods of communication

**Global trade**

- Globalisation
- Trade organisations
- The global market
- Trading procedures
- Written enquiries and replies

**Banking and finance**

- Banking systems
- Banking services
- Payment methods
- Finance
- Payment issues
- Complaints and replies

**Marketing and advertising**

- Marketing
- Advertising
- Promotion
- Analysing adverts

- Writing a CV
- Preparing for an interview

## **Culture**

- The United Kingdom
- The United States
- The English-speaking world
- The European Union and the United Nations

## **History**

- The British Empire
- The Industrial Revolution and the Victorian period
- The Great Depression
- Key moments in the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries

## **Grammar**

- Tenses review (simple, continue, perfect forms)
- Reported speech (statements, questions, commands)
- Comparatives and superlatives
- Modal verbs (obligation, possibility, deduction, advice)
- Conditionals (zero to third, mixed conditionals)
- Passive voice
- Gerunds and infinitives
- Relative clauses and defining/non-defining clauses

## **Nuclei concettuali:**

### **1. CONTABILITA' GENERALE E BILANCIO**

- Il Bilancio d'esercizio
- Principi contabili
- Il Bilancio sociale

### **2. ANALISI DI BILANCIO**

- Riclassificazione del bilancio
- L'analisi per indici
- L'analisi per flussi

### **3. LA GESTIONE FISCALE AZIENDALE**

- Reddito fiscale d'impresa
- Ires
- Irap

### **4. LA CONTABILITA' ANALITICA**

- Direct costing
- Full costing
- La valutazione delle rimanenze
- Break Even Analysis
- Make or buy

### **5. PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE**

#### **AZIENDALE**

- Il Business plan
- Il Budget

# **ECONOMIA POLITICA**

*Prof.ssa Federica Agata Luca Trombetta*

## **Nuclei concettuali:**

### **IL SOGGETTO PUBBLICO NEL SISTEMA ECONOMICO**

- La finanza pubblica
- Gli obiettivi della politica economica
- Le modalità di intervento pubblico nel sistema economico
- L'intervento pubblico diretto sul mercato
- Gli obiettivi della politica economica

### **LA POLITICA DELLA SPESA PUBBLICA**

- La spesa pubblica e la sua struttura
- La classificazione delle spese pubbliche
- La spesa pubblica sociale

### **LE POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE**

- Le entrate pubbliche
- Le entrate originarie e quelle derivate
- Le entrate straordinarie
- Le tasse ed i contributi
- Le imposte
- I principi giuridici delle imposte

### **IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**

- Le imposte dirette
- Le imposte indirette

# **DIRITTO**

*Prof.ssa Federica Agata Luca Trombetta*

## **Nuclei concettuali:**

### **1. LO STATO**

- Elementi costitutivi dello Stato
- Forme di Stato e Forme di Governo

### **2. LA COSTITUZIONE ITALIANA**

- Origine, caratteri e struttura della Costituzione italiana
- I principi fondamentali della Costituzione
- Diritti e doveri costituzionali

### **3. L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE**

- La funzione legislativa: il Parlamento
- La funzione esecutiva: il Governo
- La funzione giudiziaria: la Magistratura (cenni)

### **4. GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE:**

- Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale (cenni)

### **5. GLI ORGANISMI SOVRANAZIONALI:**

- L'Unione Europea
- Le Organizzazioni Internazionali: l'ONU

# MATEMATICA

*Prof.ssa Martina Barrica*

## **Nuclei concettuali:**

### **Insiemi**

- Definizione di insieme, insieme vuoto, insiemi uguali, insieme universo, insieme delle parti
- Rappresentazione di un insieme, sottoinsiemi, insieme delle parti.
- Operazioni con gli insiemi: intersezione, unione, insieme complementare, insieme differenza.
- Proprietà degli insiemi, prodotto cartesiano.

### **Applicazioni della matematica all'economia. Le funzioni economiche.**

- Funzioni della domanda e dell'offerta. Forma e rappresentazione grafica.
- Equilibrio tra domanda e offerta.
- Funzione dei costi di produzione. Funzione del ricavo. Forma e rappresentazione grafica.
- Funzione del profitto. Forma e rappresentazione grafica.
- Individuazione del "break even point".
- Calcolo analitico e rappresentazione grafica.

### **Calcolo combinatorio**

- Disposizioni semplici e con ripetizioni.
- Permutazioni semplici
- Combinazioni semplici e con ripetizioni.
- Coefficiente binomiale.

### **Calcolo delle probabilità e giochi di sorte**

- Il concetto di evento.
- Eventi aleatori, evento certo ed impossibile.
- Le operazioni con gli eventi.
- Eventi compatibili ed incompatibili.
- Il concetto di probabilità.
- La probabilità della somma logica tra due eventi.
- Il principio delle probabilità totali.
- La probabilità subordinata.
- Diagrammi ad albero per le probabilità totali e composte.
- I giochi di sorte, speranza matematica, giochi equi.

### **Distribuzione di probabilità**

- Le variabili casuali, la rappresentazione di una distribuzione di probabilità.
- Il valore medio di una variabile casuale, lo scarto lineare, lo scarto quadratico medio, la varianza.
- Le proprietà del valore medio e della varianza.
- La funzione di ripartizione di una variabile casuale.
- Accenno sulle variabili casuali continue.
- La distribuzione di Bernoulli, la distribuzione binomiale, la distribuzione di Poisson, la distribuzione normale, la distribuzione normale standardizzata.

# LINGUA FRANCESE

*Prof.ssa Mariel Di Stefano*

## **Nuclei concettuali:**

### Noyaux conceptuels:

Dossier 1 – L'administration : l'entreprise et son organisation, la recherche d'emploi, les contrats de travail.

Dossier 2 – Les finances : les banques, la bourse, les assurances.

Dossier 3 – Le marketing : l'étude de marché, le marketing mixte, les stratégies.

Dossier 4 – Stratégies internationales : le marketing international, le commerce international.

Dossier 5 – Mondialisation et géopolitique : la mondialisation, les multinationales, l'Union Européenne et les droits de l'homme, la géopolitique, le cyberspace.

Dossier 6 – De l'offre à la livraison : la négociation de l'offre, la commande, la livraison et l'exportation.

### Grammaire:

#### PHONÉTIQUE ET PRONONCIATION

- Révision des voyelles et des consonnes : les sons nasaux, les voyelles orales difficiles, les consonnes finales muettes.
- Les liaisons et les enchaînements : règles et distinction des cas obligatoires, interdits et facultatifs.
- L'Intonation et le Rythme : accent tonique et intonation des phrases déclaratives et interrogatives.

#### STRUCTURES DE BASE

- Les auxiliaries
- Les articles (définis, indéfinis, partitifs) et les noms
- Le pluriel
- La formation du féminin
- Les adjectifs et les adverbes : accord des adjectifs, place et degrés (comparatifs, superlatifs)
- Formation et place des adverbes de manière
- Les pronoms personnels: (COD, COI, toniques) et leur position.
- Le présent de l'indicatif

#### STRUCTURES COMPLEXES ET TEMPS AVANCÉS

- Le Subjonctif : formation, usage et emplois principaux (volonté, émotion, doute, jugement).
- Le Conditionnel : Présent et Passé (politesse, conseil, hypothèse).
- La Concordance des temps : Règles de transposition au discours indirect et dans les phrases subordonnées.
- La Phrase Hypothétique (Les "Si...") : les trois types d'hypothèses et l'emploi des temps corrects.
- Les Pronoms Relatifs : simples (*qui, que, dont, où*) et composés (*lequel, duquel, auquel*).
- La Voix Passive
- L'emploi des structures impersonnelles (*il faut, il s'agit de, il est nécessaire*).

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

*Prof. Gaetano Ingrasciotta*

## **Nuclei concettuali:**

### **CONTENUTI TECNICO-PRATICI**

#### ***Preparazione fisica personalizzata***

- *Programmazione e periodizzazione dell'allenamento*
- *Metodi di sviluppo della forza*
- *Metodi di sviluppo della resistenza specifica*
- *Valutazione funzionale e test di campo*

#### ***Sport di squadra avanzati***

- *Pallavolo*
- *Pallacanestro*
- *Calcio a 5*

#### ***Sport individuali specialistici***

- *Atletica leggera: prove multiple e tecniche specialistiche*
- *Tennis tavolo*

### **MODULI TEORICO-PRATICI**

#### ***Scienze motorie applicate***

- *Biomeccanica dei gesti sportivi*
- *Fisiologia dell'esercizio e piani nutrizionali*
- *Psicologia dello sport: gestione della prestazione*
- *Teoria e metodologia dell'allenamento*

#### ***Educazione alla salute e sicurezza***

- *Prevenzione e gestione degli infortuni*
- *Primo soccorso in ambito sportivo*
- *Educazione al benessere psicofisico*
- *Sostenibilità nelle attività motorie*

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- *Consolidamento delle competenze motorie per il mantenimento del benessere psico-fisico*
- *Acquisizione di metodologie di allenamento autonome e consapevoli*
- *Sviluppo di capacità critiche nell'analisi della prestazione*
- *Educazione alla sicurezza e alla prevenzione in ambito sportivo*

# INTELLIGENZA ARTIFICIALE

*Prof. Roberto Indovina*

## **Nuclei concettuali:**

### Turismo e dati

Studio dei principali indicatori di *performance* turistica (arrivi, presenze, RevPAR, tasso di occupazione). Attività di pulizia e analisi di coerenza dei dati. Discussione sull'uso dei dati aperti e sulla loro qualità.

### Forecasting

Analisi di modelli di previsione basati su serie storiche. Individuazione di *trend* e stagionalità. Studio di metodi semplici come *media mobile*, *naive forecasting* e regressione con variabili *dummy*. Applicazione a dati turistici concreti.

### Segmentazione e marketing etico

Utilizzo di algoritmi di *clustering* (*k-means*) per la definizione di profili di turisti e clienti. Approfondimento delle logiche di raccomandazione trasparenti e analisi della reputazione *online*. Discussione su *marketing* etico e inclusivo.

### Dashboard e storytelling

Utilizzo di *pandas* e *matplotlib* per la creazione di *dashboard* decisionali. Studio delle tecniche di comunicazione dei dati in contesto economico-turistico. Approfondimento dello *storytelling* visivo come strumento di supporto alle decisioni. L'analisi dei dati è affiancata da un esame dell'ecologia dei dati e dell'economia digitale, con particolare attenzione ai modelli di sostenibilità, inclusività e *governance* etica dei dati.

## **Lecture e visioni**

- N. Cristianini, *Sovrumano. Oltre i limiti della nostra intelligenza*, Il Mulino 2025;
- *Report Minsait 2025* sull'IA nelle imprese italiane (estratti pratici su turismo e *business*);
- Articoli UE su turismo digitale e sostenibilità con l'IA;
- testi divulgativi brevi su *marketing* etico e algoritmi;
- film: *Minority Report* (2002); *Transcendence* (2014).

## **Laboratorio esperienziale · Start-up simulata**

Il progetto consiste nella simulazione di una *start-up* che utilizza l'IA per innovare il settore turistico. I gruppi scelgono una traccia (*chatbot* culturale per itinerari, *dashboard* predittiva dei flussi turistici, assistente per *pricing* sostenibile), costruiscono un *dataset open* o *mock*, sviluppano un prototipo *Python* per dimostrare la fattibilità e redigono una scheda etica e di *privacy*. La consegna finale è un *business pitch* di dieci slide con *demo* del prototipo e valutazione di sostenibilità.

## **Libro di testo**

S. Conradi, R. Molinari, *Intelligenza artificiale. Cogito ergo sum?*, Zanichelli 2022.

**Monitoraggio dei risultati ottenuti al termine del I quadrimestre e analisi degli stessi allo scopo di eventuali correzioni e/o interventi tempestivi**

Nel corso dell'anno scolastico i docenti, in seguito alle attività di verifica, predispongono, ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità, interventi di recupero e sostegno, che verranno effettuati all'interno dell'orario scolastico.

**VALUTAZIONE**

La valutazione degli studenti si basa sui loro apprendimenti e sul loro comportamento.

La valutazione del comportamento fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, in base a quanto stabilito nel Patto Educativo di Corresponsabilità, illustrato dettagliatamente agli studenti e alle famiglie al momento dell'iscrizione, e nel Regolamento di Istituto, alla luce anche della Legge 150/2024, Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti.

**Tabella di valutazione**

<b>LIVELLO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>VOTO</b>
Avanzato	Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.	10
Avanzato	Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggi e metodi, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. I processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere sono presenti e costanti.	9
Intermedio	Costante impegno, sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione, sicurezza nell'esposizione e nella rielaborazione. Buone competenze concettuali di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale.	8
Intermedio	Conoscenze e abilità possedute in modo essenziale, applicate con sicurezza in contesti noti. Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. Impegno e partecipazione costanti.	7

Base	Sufficienti livelli di conoscenze e modesta capacità di applicazione. Elaborazione limitata a contesti noti. Autonomia e impegno non pienamente acquisiti.	6
Base quasi raggiunto	Acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso dei linguaggi specifici. Autonomia limitata a compiti essenziali. Partecipazione e impegno da stimolare continuamente.	5
Base non raggiunto	Impegno discontinuo, autonomia e partecipazione al contesto di lavoro limitate.	4
Base non raggiunto	Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie e difficoltà nella riflessione sui contenuti proposti. Esposizione lacunosa e impropria.	3-1

### Tabella per l'attribuzione del voto di comportamento

VOTO	MOTIVAZIONE
	<b>COMPORAMENTO VERSO LE PERSONE (COMPAGNI, PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE, DIRIGENTE SCOLASTICO) E LE STRUTTURE SCOLASTICHE - RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento sempre corretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari e rispettoso verso le persone e le strutture scolastiche.</li> <li>- Costante consapevolezza delle regole e scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto.</li> <li>- Scrupolosa puntualità nella partecipazione alle attività didattiche, nella giustificazione delle assenze e dei ritardi.</li> <li>- Ottimo rispetto dell'ambiente di apprendimento.</li> <li>- Eccellente senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri.</li> <li>- <b>NESSUN PROVVEDIMENTO DISCIPLINARE.</b></li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento quasi sempre corretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari e rispettoso verso le persone e le strutture scolastiche.</li> <li>- Costante consapevolezza delle regole e scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto.</li> <li>- Puntualità nella partecipazione alle attività didattiche, nella giustificazione delle assenze e dei ritardi.</li> <li>- Buono il rispetto dell'ambiente di apprendimento.</li> <li>- Buono il senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri.</li> <li>- <b>NESSUN PROVVEDIMENTO DISCIPLINARE.</b></li> </ul>

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comportamento vivace ma generalmente corretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari e discreto il rispetto verso le persone e le strutture scolastiche.</li> <li>– Discreta consapevolezza delle regole e attento rispetto del Regolamento d’Istituto.</li> <li>– Puntualità nella partecipazione alle attività didattiche.</li> <li>– Buono il rispetto dell’ambiente di apprendimento.</li> <li>– Buono il senso di responsabilità nell’espletamento dei propri doveri.</li> <li>– Ritardi in ingresso superiori a 4 quadrimestrali e discreta puntualità nella loro giustificazione.</li> <li>– Non sempre puntuale nelle giustificazioni.</li> <li>– <b>PRESENZA DI ALCUNI RICHIAMI o AMMONIMENTI VERBALI E SCRITTI E/O NOTE DISCIPLINARI DA PARTE DEL DS o DEL DOCENTE.</b></li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comportamento con alcuni episodi di poca correttezza durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari.</li> <li>– Mancanza di rispetto verso le persone e le strutture scolastiche.</li> <li>– Parziale consapevolezza delle regole ed episodi di mancata osservanza del Regolamento d’Istituto.</li> <li>– Discontinuità nella partecipazione alle attività didattiche.</li> <li>– Modesto il rispetto dell’ambiente di apprendimento.</li> <li>– Modesto il senso di responsabilità nell’espletamento dei propri doveri.</li> <li>– Reiterazione di assenze e ritardi, mancanza di puntualità nella loro giustificazione.</li> <li>– Assenze collettive immotivate.</li> <li>– <b>PRESENZA DI RICHIAMI o AMMONIMENTI VERBALI E SCRITTI E/O NOTE SUL REGISTRO DA PARTE DEL DS o DEL DOCENTE.</b></li> <li>– <b>PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI CON ALLONTANAMENTO DALLE LEZIONI FINO A 2 GIORNI (Art. 4, co. 8-bis).</b></li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reiterazione di comportamento poco corretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari verso le persone e le strutture scolastiche.</li> <li>– Poca consapevolezza delle regole ed episodi di mancata osservanza del regolamento d’Istituto.</li> <li>– Molto discontinua la partecipazione alle attività didattiche.</li> <li>– Scarso il rispetto dell’ambiente di apprendimento.</li> <li>– Scarso il senso di responsabilità nell’espletamento dei propri doveri.</li> <li>– Reiterato disturbo alle lezioni.</li> <li>– Molte assenze e ritardi e nessuna puntualità nella loro giustificazione.</li> <li>– Assenze collettive immotivate.</li> <li>– Abuso dell’immagine altrui, episodi di mancata osservanza delle norme sulla privacy, di bullismo o cyberbullismo.</li> <li>– <b>PRESENZA DI UN ECCESSIVO NUMERO DI NOTE o AMMONIMENTI SUL REGISTRO DA PARTE DI DOCENTI DIVERSI o DEL DS.</b></li> <li>– <b>PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI CON ALLONTANAMENTO DALLE LEZIONI DA 3 A 15 GIORNI (Art. 4, co. 8-ter, 8-quater, 8-quinquies Art. 6, co. 3-bis).</b></li> </ul>

<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reiterazione di comportamento molto scorretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari verso le persone e le strutture scolastiche.</li> <li>– Nessuna consapevolezza delle regole e totale mancata osservanza del regolamento d’Istituto.</li> <li>– Scarsissima partecipazione alle attività didattiche.</li> <li>– Scarsissimo rispetto dell’ambiente di apprendimento.</li> <li>– Scarsissimo senso di responsabilità nell’espletamento dei propri doveri.</li> <li>– Gravissimo e reiterato disturbo alle lezioni con impedimento allo svolgersi regolare dell’attività didattica.</li> <li>– Frequenti assenze e ritardi alle attività didattiche. Mancata giustificazione delle assenze e dei ritardi.</li> <li>– Assenze collettive immotivate.</li> <li>– Ripetuti episodi di abuso dell’immagine altrui, di mancata osservanza delle norme sulla privacy, di bullismo o cyberbullismo.</li> <li>– Reati perseguibili a norma di legge.</li> <li>– Azioni dolose che procurino danni gravi a persone fisiche e/o al patrimonio scolastico.</li> <li>– Reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana o creino pericolo per l’incolumità delle persone, nonché in presenza di atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti.</li> <li>– <b>PRESENZA DI UN ECCESSIVO NUMERO DI NOTE O AMMONIMENTI SUL REGISTRO DA PARTE DI DOCENTI DIVERSI O DEL DS.</b></li> <li>– <b>PROVVEDIMENTO DI ALLONTANAMENTO DALLA COMUNITÀ SCOLASTICA SUPERIORE A QUINDICI GIORNI O FINO AL TERMINE DELL’ANNO SCOLASTICO O ESCLUSIONE DA SCRUTINIO FINALE O NON AMMISSIONE ALL’ESAME (Art. 4, co. 8-sexies, co. 9).</b></li> </ul>
----------	---

## **Il DPR 122/2009: le novità dopo le modifiche del DPR 135/2025**

La valutazione del comportamento è riferita all'intero anno scolastico e improntata al rafforzamento del rispetto delle regole:

*Art. 7, co. 1-bis: Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, attribuisce il voto di comportamento sulla base dell'intero anno scolastico e tenendo conto, in particolar modo, della eventuale commissione di atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti.*

### **Voto superiore a 6**

Scrutinio finale: Ammissione alla classe successiva (Art. 4, co. 5)

### **Voto pari a 6**

Scrutinio finale: Sospensione del giudizio di ammissione alla classe successiva e assegnazione della predisposizione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, da sviluppare su tematiche connesse alle ragioni che hanno determinato il voto di comportamento attribuito. La mancata presentazione dell'elaborato prima della integrazione dello scrutinio finale da parte del consiglio di classe, ovvero l'esito non positivo comporta la non ammissione delle studentesse e degli studenti alla classe successiva (Art. 7, co. 2-ter)

L'elaborato va discusso:

- per le classi dalla prima alla quarta: in sede di accertamento del recupero delle carenze formative (DL n. 127/2025, art. 1 co. 5)
- per le classi quinte: in sede di colloquio d'esame (OM n. 67/2025, art. 3)

### **Voto inferiore a 6**

- Scrutinio periodico: Coinvolgimento dello studente in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, finalizzate alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato il voto assegnato (Art. 7, co. 2-bis e co. 3)
- Scrutinio finale: Non ammissione alla classe successiva (Art. 7, co. 2 e co. 3)

### **Docenti del Consiglio di Classe**

Prof. *Nicola Galizia*

Prof. *Gaetano Ingrasciotta*

Prof.ssa *Giulia Giuffrida*

Prof.ssa *Mariel Di Stefano*

Prof. *Roberto Indovina*

Prof.ssa *Federica Agata Luca Trombetta*

Prof.ssa *Martina Barrica*

### **Il Coordinatore del Consiglio di Classe**

Prof. *Nicola Spinello*

---

### **La Coordinatrice delle attività didattiche**

Prof.ssa *Anna Maria Di Falco*

---