



ISTITUTO POLIVALENTE VALDISAVOIA SCUOLE PARITARIE

“PITAGORA” - S.D. SAVIO - “VIRGILIO”

D.A. 166/8 - 2001; D.A. 39/11 - 2002; D.A. 665/11 - 2005 via

Valdisavoia n. 7 - CATANIA

Tel. 0957164123 - Fax 0957164092

A.S. 2025-2026

Programmazione classe III sez. A

Istituto Tecnico Economico Indirizzo

Turismo

Coordinamento didattico Dirigente Prof.ssa Anna Maria Di Falco

Docente coordinatore Prof.ssa

Bianca Costa

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

Gli indirizzi del settore economico fanno riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale e interessati a forti innovazioni sul piano tecnologico ed organizzativo, soprattutto in riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Information Communication Technologies – ICT): l'indirizzo “Turismo” integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del

patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

Il Diplomato nell'indirizzo **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di **competenze**.

1. Riconoscere e interpretare:

- ✓ le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
- ✓ i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- ✓ i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali delle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rivelazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata per aziende del settore turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specialità del suo patrimonio culturale sia individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

Discipline	Ore Settimanali				
	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	/	/	/
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	/	/	/
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2

Scienze Integrate (Fisica)	2	/	/	/	/
Scienze Integrate (Chimica)	/	2	/	/	/
Geografia	3	3	/	/	/
Informatica	2	2	/	/	/
Economia Aziendale	2	2	/	/	/
Francese	/	/	3	3	3
Spagnolo	3	3	3	3	3
Discipline Turistiche Aziendali	/	/	4	4	4
Geografia Turistica	/	/	2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica	/	/	3	3	3
Arte e Territorio	/	/	2	2	2

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Dall'anno scolastico 2024-2025 l'offerta formativa è stata ampliata in tutti gli indirizzi di studio e in tutte le classi con un'ora settimanale di laboratorio di Intelligenza Artificiale.

CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Nome Docente
Lingua e letteratura italiana	Bianca Costa
Linguae cultura inglese	Giulia Giuffrida
Storia	Bianca Costa
Matematica	Alessia Bazzano
Francese	Lucilla Bruno

Spagnolo	Giovanna Nicotra
Discipline Turistiche Aziendali	Gaetana Gentile
Geografia Turistica	Gaetana Gentile
Diritto e legislazione turistica	Giuliana Gurrieri
Scienze Motorie e sportive	Francesco Cerra
Arte e Territorio	Salvatore Li Pira
Intelligenza artificiale	Roberto Indovina

ELENCO ALUNNI

1. Finocchiaro Giuseppe Leonardo
2. Panebianco Ilenia
3. Strano Mattia Maria

Il quadro normativo di riferimento nazionale ed europeo delinea **competenze chiave con i livelli di valutazione che si trovano nella scheda di valutazione al termine del documento**

COMPETENZE TRASVERSALI FONDAMENTALI

In linea con le Indicazioni Nazionali il Consiglio di classe ha stabilito le competenze trasversali da fare acquisire al termine dell'anno scolastico in riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Essere in grado di:

- esprimersi in maniera chiara e corretta, utilizzando la terminologia specifica di ogni disciplina.
- leggere e comprendere i testi delle discipline oggetto di studio ed essere capace di schematizzare e cogliere i nodi concettuali, al fine di uno studio meno mnemonico e più consapevole
- possedere un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personale.
- creare percorsi tematici e collegamenti tra le diverse discipline oggetto di studio.
- Assumere un comportamento responsabile.
- Possedere il senso civico, il rispetto di sé e dell'altro, le regole di convivenza sociale e di cittadinanza attiva.

- Possedere competenze digitali adeguate in linea con le competenze digitali previste nel curriculum digitale di Istituto

METODOLOGIE E TECNOLOGIE

- Esplicitazione della sintesi dei contenuti generali della disciplina: perché insegno questa disciplina, qual è il significato intrinseco della disciplina, che cosa mi insegna la disciplina
- Linea cronologica, linea logica, aspetti di correlazione logica, temporale, causale tra un argomento e un altro, visione sistemica degli argomenti in relazione al contesto generale
- Esplicitazione di volta in volta della sintesi delle lezioni precedenti e introduzione al nuovo argomento
- Suddivisione degli alunni in gruppi e guida al lavoro cooperativo con attività di tutoraggio da parte di un alunno e con la supervisione del docente
- Uso del *role playing* per riflettere su alcuni temi di maggiore complessità
- Lavoro per nodi concettuali
- Uso delle tecnologie, in particolare dell'IA, nello svolgimento delle lezioni e delle verifiche in classe in tutti gli insegnamenti disciplinari in parallelo con le metodologie tradizionali.

PERCORSO CLIL

Il Consiglio di Classe si è espresso in favore dello sviluppo di un Progetto interdisciplinare in lingua straniera, che ha richiesto la collaborazione dell'insegnante titolare di Lingua, la prof.ssa **Giulia Raimondi**;

la disciplina da integrare con argomenti in lingua straniera è DTA Discipline turistiche aziendali, titolare la Prof.ssa **Gaetana Gentile**.

- L'argomento proposto è: **I MEZZI DI TRASPORTO**

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

1) TITOLO DEL PERCORSO:

OUI, ovunque da qui

PARTNER: Università di Catania

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Giulia Raimondi

TUTOR AZIENDALE: Prof.ssa Maria Violetta Brundo

DESCRIZIONE DEL PERCORSO:

“OUI, ovunque da qui” è il Progetto Orientamento realizzato dall'Università di Catania grazie all'assegnazione di oltre 1 milione e 300 mila euro assegnato dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito del PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR M4.C1 - Missione 4, Istruzione e ricerca – Componente 1, Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università – Investimento 1.6 Orientamento attivo nella transizione scuola–università, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU).

2) TITOLO DEL PERCORSO:

SPORT COME BENESSERE (Educazione Digitale)

PARTNER: Educazione Digitale

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Gaetana Gentile

TUTOR AZIENDALE: Membri partner di Educazione Digitale

DESCRIZIONE:

L'iniziativa è rivolta a studenti delle scuole secondarie di II grado e mira a diffondere una cultura dello sport non solo come pratica fisica, ma come elemento integrato nella vita quotidiana, capace di incidere sul benessere fisico, mentale e sociale.

3) TITOLO DEL PERCORSO:

#YouthEmpowered (Educazione Digitale)

PARTNER: Educazione Digitale

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Gaetana Gentile

TUTOR AZIENDALE: Membri partner di Educazione Digitale

DESCRIZIONE:

Progetto promosso da Coca-Cola HBC Italia e dedicato ai giovani tra 16 e i 30 anni. L'iniziativa ha l'obiettivo di favorire la conoscenza di sé e lo sviluppo di competenze utili per l'ingresso nel mondo del lavoro, con il supporto diretto dell'azienda e dei suoi partner.

4) TITOLO DEL PERCORSO:

ENGIE: l'energia del cambiamento (Educazione Digitale)

PARTNER: Educazione Digitale

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Gaetana Gentile

TUTOR AZIENDALE: Membri partner di Educazione Digitale

DESCRIZIONE :

Il percorso offre agli studenti, per dialogare con loro sull'importanza della transizione energetica, a livello ambientale, sociale ed economico, e sulle soluzioni che possono essere implementate per migliorare l'efficienza energetica e diventare carbon neutral

5) TITOLO DEL PERCORSO:

Patrimonio culturale e itinerari turistici

PARTNER: SiciliAntica

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Giulia Raimondi, Prof.ssa Carminia Russotto

TUTOR AZIENDALE: Dott. Giuseppe Barbagiovanni, Dott. Giuseppe Cocimano

DESCRIZIONE :

Il progetto "Patrimonio culturale e itinerari turistici in Sicilia" mira a valorizzare le ricchezze storiche, artistiche e paesaggistiche del territorio siciliano attraverso un percorso di apprendimento esperienziale. Gli studenti saranno coinvolti in attività di ricerca, mappatura e promozione di itinerari turistici sostenibili, sviluppando competenze nel campo del turismo culturale, della comunicazione e della gestione del patrimonio. Il progetto favorisce la collaborazione con enti locali, musei e operatori turistici, offrendo un'occasione concreta di crescita personale e professionale.

6) TITOLO DEL PERCORSO:

Salone dello Studente di Catania

PARTNER: Campus editori S.r.l.

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Gaetana Gentile

TUTOR AZIENDALE: Campus editori S.r.l. - Dott.ssa Rosalba Pagano, Dott.ssa Manuela Bettiga

DESCRIZIONE :

L'evento nasce come spazio di dialogo e confronto tra studenti, enti formativi e realtà professionali italiane e internazionali. Il salone offre l'opportunità di esplorare percorsi di studio, esperienze di formazione all'estero e possibilità di inserimento nel mondo del lavoro. Attraverso workshop, incontri e momenti di inserimento nel mondo del lavoro. Attraverso workshop, incontri e momenti di orientamento, gli studenti potranno acquisire informazioni e strumenti utili per compiere scelte consapevoli e costruire il progetto futuro formativo e professionale.

ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Elabora il percorso finalizzato all'acquisizione delle competenze di base e trasversali comunicative, relazionali e informatiche.
- Svolge le attività con il supporto di LIM, computer, tablet, smartphone, Microsoft Office, PowerPoint.
- Valuta il percorso.

3. RISULTATI ATTESI

- Acquisizione di competenze e conoscenze conseguibili mediante esperienze innovative.
 - Acquisizione di sapere aggiuntivo necessario al fabbisogno innovativo del mercato del lavoro.
-

INSEGNAMENTO TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, dopo avere individuato le competenze trasversali da far raggiungere agli studenti al termine dell'anno scolastico 2025/26, in riferimento alle indicazioni contenute nelle nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, decide all'unanimità di assegnare il ruolo di coordinatore dell'Educazione Civica al prof. Martina Greco.

ATTIVITÀ

- Seguire le dirette di Educazione Civica della Tecnica della Scuola per approfondire le tematiche scelte in attività laboratoriali da svolgersi in classe.

Le date delle dirette e le tematiche affrontate sono di seguito elencate:

- 3 ottobre 2025: Insegnare la pace in tempi di guerra
- 6 novembre: Dallo smartphone vietato all'uso critico e consapevole dell'IA
- 3 dicembre: La lotta alle mafie

Seguiranno incontri con esperti sui temi della legalità, della sostenibilità e della cittadinanza digitale.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Riferiti all'insegnamento dell'Educazione Civica:

La valutazione sarà effettuata sulla base di verifiche orali e/o scritte o attraverso confronti e dibattiti sullo specifico argomento trattato.

Scheda di valutazione

VOTO	LIVELLO	CRITERI DI VALUTAZIONE
------	---------	------------------------

10-9	Avanzato	<p>Conoscenze: complete, consolidate, rielaborate e utilizzate in modo autonomo anche in contesti nuovi.</p> <p>Abilità: mette in atto le competenze in autonomia, con atteggiamento proattivo.</p> <p>Collega le conoscenze a esperienze concrete e porta contributi personali e originali. Comportamenti/Atteggiamenti: adotta sempre comportamenti coerenti, dimostrando completa consapevolezza e responsabilità anche nella promozione attiva dei valori civici.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo e democratico alla vita scolastica/comunitaria.</p>
8-7	Intermedio	<p>Conoscenze: Consolidate e organizzate. Sa recuperarle e utilizzarle nel lavoro autonomamente. Abilità: Mette in atto le abilità con pertinenza. Collega le conoscenze tra loro e alle esperienze Comportamenti/Atteggiamenti: Adotta solitamente comportamenti coerenti e mostra buona consapevolezza, anche attraverso riflessioni personali.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo e responsabile.</p>
6	iniziale	<p>Conoscenze: Sufficienti e organizzate.</p> <p>Le recupera generalmente in autonomia. Abilità: Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti noti. Collega le conoscenze con supporto dell'insegnante.</p> <p>Comportamenti/Atteggiamenti: Adotta generalmente comportamenti coerenti e mostra sufficiente consapevolezza. Partecipa in modo adeguato e rispetta le regole.</p>
5-4	In via di acquisizione	<p>Conoscenze: Minime, frammentarie e non consolidate. Le recupera con difficoltà e con supporto costante. Abilità: Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo con l'aiuto costante del docente.</p> <p>Comportamenti/Atteggiamenti: Adotta in modo poco costante comportamenti coerenti e necessita di frequente sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>

3-1	Non raggiunto	<p>Conoscenze: frammentarie, lacunose e non organizzate. Non le recupera neanche con supporto. Abilità: Non mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e non riesce a collegare le conoscenze neppure se guidato.</p> <p>Comportamenti/Atteggiamenti: Non adotta comportamenti coerenti e non mostra consapevolezza, anche se sollecitato.</p>
-----	---------------	---

OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Bianca Costa

1) LA POESIA RELIGIOSA

Autore principale:

- Francesco d'Assisi

Lecture:

- Francesco d'Assisi, Il cantico delle creature
-

2) LA SCUOLA SICILIANA

Autore principale:

- Giacomo da Lentini

Lecture:

- Giacomo da Lentini, Meravigliosamente
-

3) LA POESIA SICULO-TOSCANA

Autore principale:

- Guittone d'Arezzo

Lecture:

- Guittone d'Arezzo, Ahi lasso, or è stagion de doler tanto
-

4)LO STILNOVO

Autori principali:

- Guido Guinizzelli
- Guido Cavalcanti

Lecture:

- Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore
 - Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core
-

5)DANTE ALIGHIERI

Contenuti:

- La vita
- La poetica e le opere

Opere principali:

- Vita Nova
- Convivio
- De vulgari eloquentia

- Divina Commedia: Inferno (Canti I, III, V, XXVI, XXXII, XXXIII)
-

6)FRANCESCO PETRARCA

Contenuti:

- La vita
- La poetica e le opere

Opera principale:

- Il Canzoniere
-

7)GIOVANNI BOCCACCIO

Contenuti:

- La vita
- La poetica e le opere

Opere principali:

- Il Novellino
 - Il Decameron
-

8)UMANESIMO E RINASCIMENTO

Temi principali:

- Una nuova visione dell'uomo

- Lorenzo de' Medici

Lecture:

- Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna (Canti carnascialeschi)

9)IL CINQUECENTO E LA RIFONDAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA

Temi e autori principali:

- Leonardo da Vinci e La Gioconda
- Raffaello Sanzio
- Ludovico Ariosto, Orlando furioso
- Niccolò Machiavelli
- Il teatro e la novella
- Torquato Tasso

Lecture:

- Niccolò Machiavelli, Il Principe
- Torquato Tasso, Gerusalemme liberata

STORIA

Prof.ssa Bianca Costa

Nuclei concettuali

MEDIOEVO

- Etimologia e significato
- Il basso Medioevo
- La borghesia
- La chiesa e i comuni
- Le crociate
- La guerra dei cent'anni
- Giovanna D'Arco
- Le carestie e la peste
- L'Umanesimo
- Il Rinascimento

L'EUROPA E L'ESPLORAZIONE DEL MONDO

- La scoperta del nuovo mondo
- Lutero e la riforma protestante
- Riforma cattolica e controriforma
- L'Europa e l'Italia nel seicento
- La guerra dei trent'anni
- Re sole
- La rivoluzione scientifica
- La Francia di Luigi XIV
- Le rivoluzioni inglesi

LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof. Giulia Giuffrida

Nuclei concettuali:

Functions

- Giving advice (holiday, trip, transport)
- Booking a flight, buying tickets
- Procedures of check-in/check-out, complaints, delays, changes
- Understanding information

- Describing a hotel and asking for information
- Organising and booking a business trip
- Booking a table at a restaurant
- Describing a destination to tourists

Vocabulary

- Tourism from the past up to today
- Constituent parts of the tourism industry
- Travelling by air and train
- Types of hotels and rooms
- British cuisine
- Hotel ratings in Great Britain

Grammar

- Tenses review (simple, continuous, perfect, future forms)
- Comparatives and superlatives
- Modal verbs
- Passive form
- Conditionals
- Frequency adverbs
- Prepositions
- Quantifiers
- Relative clauses

MATEMATICA

Prof. Alessia Bazzano

Algebra: monomi e polinomi e operazioni con essi; prodotti notevoli; scomposizione di un polinomio; frazioni algebriche; equazioni e disequazioni di primo grado; equazioni e disequazioni di secondo grado;

Funzioni: definizione di funzione; dominio e segno di una funzione; funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzioni monotone; funzioni composte.

Geometria analitica del piano: piano cartesiano e i suoi quadranti; coordinate di un punto nel piano; distanza tra due punti; punto medio di un segmento; baricentro di un triangolo; equazione di una retta in forma implicita; equazioni di rette notevoli; coefficiente angolare di una retta; equazione di una retta in forma esplicita; equazione della retta passante per due punti; equazione di una retta passante per un punto e di coefficiente angolare noto; coefficiente angolare note le coordinate di due punti; posizione reciproca tra due rette (rette incidenti, rette parallele, rette perpendicolari); condizione di parallelismo e di perpendicolarità; distanza di un punto da una retta;

Statistica: Statistica descrittiva; Popolazione, campione, unità statistica, carattere, modalità; Fasi della statistica; Organizzazione e rappresentazione dei dati; Misure di tendenza centrale; Misure di variabilità; Indici statistici e confronti nel tempo; Elementi di probabilità.

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Prof. Giuliana Gurrieri

Le persone fisiche e le persone giuridiche

-La capacità giuridica

-La capacità di intendere e di volere

-La capacità di agire

- La minore età
- I soggetti deboli
- Il domicilio e la residenza
- Le persone giuridiche

I contratti

- La struttura del contratto
- Elementi essenziale ed elementi accidentali
- Gli atti bilaterali
- Le classificazioni dei contratti

Le condizioni generali di contratto e la tutela del consumatore

- La tutela del consumatore
- Le clausole vessatorie
- I contratti stipulati fuori dai locali commerciali e a distanza

L'invalidità del contratto

- Le cause di nullità e di annullabilità
- La risoluzione per inadempimento
- La risoluzione del contratto

I contratti tipici

- La vendita
- La locazione
- La donazione

Famiglia e successioni

- La nozione di famiglia
- L'unione civile
- Il matrimonio
- La separazione e il divorzio
- La successione legittima

L'imprenditore

- L'imprenditore commerciale
- L'imprenditore agricolo
- L'impresa familiare
- L'imprenditore individuale
- I piccoli imprenditori
- Il professionista intellettuale

L'azienda

- La nozione di azienda
- I segni distintivi dell'azienda

Nuclei concettuali

1. Il turismo nel tempo e nello spazio

Turismo, economia e società

2. Turismo e territorio

- Dallo spazio geografico allo spazio turistico
- Le risorse naturali che attirano i turisti
- Le attrattive culturali
- Attività ricreative e strutture ricettive
- Le infrastrutture e i servizi di base
- Produrre” turismo, creare immagini

3. Turismo 4.0 e trasporti

- Le nuove frontiere dei trasporti e delle comunicazioni
- Turismo 4.0, trasporti e comunicazioni

4. Patrimoni da difendere e conservare

- Che cos'è l'heritage
- L'heritage tutelato
- Heritage e digitalizzazione
- Turismo sostenibile
- Patrimonio da tutelare

5. Ambiente e natura: parchi e aree protette –Perché si istituiscono le aree protette?

- Nascita ed evoluzione delle aree protette
- I parchi nazionali terrestri e marini in Italia

6. Gli elementi di un itinerario –L'itinerario

- Gli strumenti per costruire un itinerario
- Costruire itinerari con Google My Maps

7. I paesaggi italiani –Una varietà di paesaggi –Il paesaggio Alpino

- Il paesaggio prealpino e lacustre

- Il paesaggio padano
- Il paesaggio appenninico
- Il paesaggio costiero

8. Il turismo in Italia

- I caratteri del turismo italiano
- Tipologie e luoghi del turismo
- Gli arrivi in Italia, l'incoming
- Il turismo nell'economia italiana

9. Le regioni italiane

- Territorio e turismo nelle regioni settentrionali
- Territorio e turismo nelle regioni centrali
- Territorio e turismo nelle regioni meridionali
- Territorio e turismo nelle regioni insulari

Nuclei concettuali

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Prof.ssa Gaetana Gentile

Nuclei concettuali

1. Il turismo e i trasporti

- **Il turismo moderno**
- **La domanda turistica**
- **L'offerta turistica**
- **Le statistiche del turismo**
- **L'analisi della domanda e dell'offerta turistica**
- **I trasporti: ferroviario, aereo, marittimo, idroviario e su strada**

2. Le imprese di viaggi

- L'attività delle Agenzie di Viaggio e turismo
- Le commissioni delle ADV intermediarie
- La costituzione di un'impresa di viaggi
- Il franchising
- L'organizzazione aziendale: concetti generali
- L'organizzazione dei Tour Operator
- L'organizzazione delle ADV intermediarie e dei Tour Organizer
- Pacchetti turistici

3. Le strutture ricettive

- **Le imprese ricettive**
- **L'ospitalità in casa e all'aperto**

- **L'organizzazione delle strutture alberghiere**
- **Le catene alberghiere**

4. La programmazione dei servizi turistici

- Il servizio di biglietteria ferroviaria, aerea e marittima
- La programmazione dei viaggi organizzati: l'itinerario e i contratti
- La determinazione del prezzo di vendita di un viaggio organizzato
- La programmazione dei servizi di accoglienza e accesso
- Il programma di viaggio

5. La vendita dei servizi turistici

- La vendita dei viaggi organizzati
- La fatturazione elettronica e la procedura di vendita di un viaggio organizzato
- La liquidazione Iva nelle imprese di viaggi

6. Le operazioni di front e back office in hotel

- Le operazioni di prenotazione
- Le operazioni di check-in e check-out
- Le operazioni di back office

7. La gestione, il patrimonio e il reddito

- La gestione aziendale
- Il patrimonio aziendale
- Attivo e passivo, patrimonio netto, criteri valutazione
- L'inventario
- Aspetto economico e finanziario della gestione
- Il reddito d'esercizio

Francese

Prof.ssa Lucilla Maria Clara Bruno

Nuclei concettuali

1. Communication et Lexique

- **Saluer**
- **Demander et dire comment ça va**
- **La salle de classe, les objets scolaires**
- **L'alphabet, épeler un mot**
- **Les nombres de 0 à 20**
- **Les jours de la semaine**
- **Les mois de l'année**
- **Demander et donner un numéro de téléphone**
- **Demander et dire l'heure**
- **Demander et dire la date**

- **Les activités quotidiennes**
 - **Les loisirs : proposer, accepter, refuser**
 - **Les saisons**
 - **Quel temps fait-il ?**
 - **La famille et parler de la famille**
 - **Les animaux**
 - **La description physique**
 - **Le caractère**
 - **Les vêtements, les accessoires, les couleurs**
 - **Les aliments : vendre et acheter, où faire ses courses**
 - **Le corps humain**
 - **Blessures et maladies, les remèdes**
 - **Les sports**
 - **Les sentiments et les émotions**
-

2. Grammaire

- **Pronoms personnels sujets**
- **Verbes être / avoir**

- **Articles définis et indéfinis**
- **Le pronom “on”**
- **Verbes pronominaux**
- **Verbes irréguliers**
- **Verbes impersonnels : il y a, il faut, il s’agit, il pleut, etc.**
- **Pronoms personnels toniques**
- **Quand / combien**
- **L’adjectif : quel, quelle, quels, quelles**
- **Constructions de la phrase**
- **Articles contractés**
- **Cas particuliers des verbes du 1er groupe**
- **La forme négative**
- **La forme interrogative**
- **Les adjectifs possessifs**
- **Le pluriel des noms et des adjectifs**
- **Les lieux de la ville**
- **Les prépositions de lieu**
- **Les moyens de transport : demander son chemin et répondre**
- **Verbes en –ER**

- **C'est / ce sont et il est / ils sont**
- **Féminin des noms et adjectifs, féminin des professions**
- **Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ?**
- **Les pronoms COD**
- **Les verbes du IIème groupe en –ir**
- **Le futur proche et le passé récent, le présent progressif**
- **Adjectifs démonstratifs**
- **L'impératif**
- **Pourquoi / parce que**
- **L'interrogation avec “où”**
- **Les nombres ordinaux**
- **L'article partitif**
- **Les verbes : prendre, boire, vendre, vouloir, savoir, pouvoir, voir**
- **Les adverbes de quantité**
- **Le pronom complément “en”**
- **Les expressions de temps**
- **Les pronoms relatifs**
- **Les indéfinis : tout et quelques**
- **La question avec l'inversion**

3. Civilisation

- Géographie de la France
- Vocabulaire du tourisme
- Lire et savoir traduire des textes spécifiques du tourisme

ARTE E TERRITORIO

Prof. Salvatore Li Pira

Nuclei concettuali:

Il Romanico in Italia

- *San Vitale di Ravenna: architettura e mosaici*
- *Duomo di Modena: architettura e decorazione scultorea*
- *Fra Oriente e Occidente: San Marco di Venezia e il Duomo di Monreale*

Il Gotico

- *Le fasi del gotico:*

- *Protogotico: Saint Denis*
- *Gotico classico: Cattedrale di Notre Dame, Parigi*
- *Gotico raggiante: Sainte Chapelle*
- *Il gotico in Italia: San Francesco di Assisi – architettura e cicli pittorici di Cimabue e Giotto*
- *I restauri: Notre Dame a Parigi e affreschi di Assisi*
- *I Christus Patiens e le Maestà: fra Pisano, Duccio, Cimabue e Giotto*

Rinascimento e primi artisti

- *Ghiberti: Il concorso del 1401, Le formelle del battistero, Le porte del battistero*
- *Brunelleschi: La cupola di Santa Maria del Fiore*
- *Donatello: David, Maddalena*
- *Masaccio: Trinità*
- *Piero della Francesca: Storie della Vera Croce – Sogno di Costantino, Pala di Montefeltro*

Pittura del Rinascimento e oltre

- *La pittura fiamminga: Van Eyck, Van der Weyden, Van der Goes*
- *Antonello da Messina: San Girolamo nello studio, Vergine annunciata*
- *Bellini: Madonna del prato*

- *Botticelli: Primavera, Nascita di Venere*
- *Leonardo da Vinci: L'uomo vitruviano, Annunciazione, Ultima Cena*
- *Raffaello: Sposalizio della Vergine, La scuola di Atene*
- *Michelangelo: David, Pietà, Giudizio Universale*
- *Giorgione: Tempesta, Venere dormiente*
- *Tiziano: Pala dell'Assunta, Venere*
- *Pittura d'oltralpe: Durer e Bosch*

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Francesco Cerra

Nuclei concettuali:

Il corpo e la sua espressività: capacità condizionali e coordinative

Capacità condizionali

- Forza

- Velocità
- Resistenza
- Mobilità articolare

Capacità coordinative

- Generali: capacità di apprendimento, controllo e adattamento motorio
- Speciali: capacità di equilibrio, orientamento spazio-temporale, ritmizzazione

Linguaggio del corpo

- Espressività corporea, aspetti comunicativi e relazionali attraverso il movimento
- Linguaggio verbale e non verbale

Cenni di anatomia e fisiologia – Giochi e Attività sportiva

- Apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare
- Sport individuali: fondamentali individuali, regole di gioco
- Sport di squadra: fondamentali individuali, regole di gioco
- Fair play

Salute e Benessere

- Sicurezza e prevenzione infortuni
- Educazione alimentare

Test motori

- Test per la flessibilità
- Test sulla forza degli arti superiori ed inferiori
- Test di resistenza

- Test di velocità
- Test per l'equilibrio

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof.ssa Giovanna Nicotra

Nuclei concettuali

Gramática:

- Presente de indicativo
- Pretérito imperfecto
- Pretérito perfecto y pluscuamperfecto
- Pretérito indefinido
- Las preposiciones por y para
- Uso de muy y mucho
- Otras preposiciones
- Uso de ser y estar
- Uso de haber y tener
- Uso de también y tampoco
- Comparación con nombres
- Futuro simple y compuesto
- Condicional simple y compuesto

España:

- Las Comunidades Autónomas
- Geografía de España
- La comida
- Las fiestas tradicionales

Destinos turísticos en Italia:

- Los Dolomitas
- Las Islas Eolias
- Venecia
- Roma
- Los *Sassi* de Matera

Léxico del sector turístico:

- La ciudad
- Verbos para dar indicaciones
- La sociedad
- El correo electrónico

- La publicidad
- El restaurante y la comida
- El turismo
- Vocabulario de la agencia de viaje
- Actividades Turísticas

Diritto

Prof.ssa Giuliana Gurrieri

Le persone fisiche e le persone giuridiche

- La capacità giuridica
- La capacità di intendere e di volere
- La capacità di agire
- La minore età
- I soggetti deboli
- Il domicilio e la residenza
- Le persone giuridiche

I contratti

- La struttura del contratto
- Elementi essenziale ed elementi accidentali
- Gli atti bilaterali
- Le classificazioni dei contratti

Le condizioni generali di contratto e la tutela del consumatore

- La tutela del consumatore
- Le clausole vessatorie
- I contratti stipulati fuori dai locali commerciali e a distanza

L'invalidità del contratto

- Le cause di nullità e di annullabilità
- La risoluzione per inadempimento
- La risoluzione del contratto

I contratti tipici

- La vendita
- La locazione
- La donazione

Famiglia e successioni

- La nozione di famiglia
- L'unione civile
- Il matrimonio
- La separazione e il divorzio

-La successione legittima

L'imprenditore

-L'imprenditore commerciale

-L'imprenditore agricolo

-L'impresa familiare

-L'imprenditore individuale

-I piccoli imprenditori

-Il professionista intellettuale

L'azienda

-La nozione di azienda

-I segni distintivi dell'azienda

Monitoraggio dei risultati

Al termine del I quadrimestre, verranno monitorati i risultati ottenuti e analizzati allo scopo di individuare eventuali correzioni e/o interventi tempestivi.

Nel corso dell'anno scolastico, i docenti, in seguito alle attività di verifica, predispongono interventi di recupero e sostegno ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità. Questi interventi verranno effettuati all'interno dell'orario scolastico.

Valutazione

La valutazione degli studenti si basa sia sugli apprendimenti sia sul comportamento.

La valutazione del comportamento fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, in base a quanto stabilito nel Patto Educativo di Corresponsabilità, illustrato dettagliatamente agli studenti e alle famiglie al momento dell'iscrizione, e nel Regolamento di Istituto, alla luce della Legge 150/2024, Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti.

Tabella Di valutazione

LIVELLO	INDICATORI	VOTO
Livello avanzato	Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.	10

Livello avanzato	Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggi e metodi, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. I processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere sono presenti e costanti.	9
------------------	---	---

Livello intermedio	Costante impegno, sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione, sicurezza nell'esposizione e nella rielaborazione. Buone competenze concettuali di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale.	8
--------------------	---	---

<p>Livello intermedio</p>	<p>Conoscenze e abilità possedute in modo essenziale, applicate con sicurezza in contesti noti. Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. Impegno e partecipazione costanti.</p>	<p>7</p>
<p>Livello base</p>	<p>Sufficienti livelli di conoscenze e modesta capacità di applicazione. Elaborazione limitata a contesti noti. Autonomia e impegno non pienamente acquisiti.</p>	<p>6</p>

<p>Livello base quasi raggiunto</p>	<p>Acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso dei linguaggi specifici. Autonomia limitata a compiti essenziali. Partecipazione e impegno da stimolare continuamente.</p>	<p>5</p>
-------------------------------------	--	----------

Livello base non raggiunto	Impegno discontinuo, autonomia e partecipazione al contesto di lavoro limitate.	4
Livello base non raggiunto	Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie e difficoltà nella riflessione sui contenuti proposti. Esposizione lacunosa e impropria.	3-1

Tabella per l'attribuzione del voto di comportamento

VOTO	MOTIVAZIONE
	COMPORAMENTO VERSO LE PERSONE (COMPAGNI, PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE, DIRIGENTE SCOLASTICO) E LE STRUTTURE SCOLASTICHE - RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO
10	1) Comportamento sempre corretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari e rispettoso verso le persone e le strutture scolastiche. 2) Costante consapevolezza delle regole e scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto. 3) Scrupolosa puntualità nella partecipazione alle attività didattiche, nella giustificazione delle assenze e dei ritardi. 4) Ottimo rispetto dell'ambiente di apprendimento. 5) Eccellente senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri 6) NESSUN PROVVEDIMENTO DISCIPLINARE

9	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comportamento quasi sempre corretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari e rispettoso verso le persone e le strutture scolastiche. 2) Costante consapevolezza delle regole e scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto. 3) Puntualità nella partecipazione alle attività didattiche, nella giustificazione delle assenze e dei ritardi. 4) Buono il rispetto dell'ambiente di apprendimento 5) Buono il senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri 6) NESSUN PROVVEDIMENTO DISCIPLINARE
8	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comportamento vivace ma generalmente corretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari e discreto il rispetto verso le persone e le strutture scolastiche. 2) Discreta consapevolezza delle regole e attento rispetto del Regolamento d'Istituto. 3) Puntualità nella partecipazione alle attività didattiche. 4) Buono il rispetto dell'ambiente di apprendimento 5) Buono il senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri 6) Ritardi in ingresso superiori a 4 quadrimestrali e discreta puntualità nella loro giustificazione 7) Non sempre puntuale nelle giustificazioni 8) PRESENZA DI ALCUNI RICHIAMI o AMMONIMENTI VERBALI E SCRITTI E/O NOTE DISCIPLINARI DA PARTE DEL DS o DEL DOCENTE.
7	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comportamento con alcuni episodi di poca correttezza durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari; 2) Mancanza di rispetto verso le persone e le strutture scolastiche; 3) Parziale consapevolezza delle regole ed episodi di mancata osservanza del Regolamento d'Istituto 4) Discontinuità nella partecipazione alle attività didattiche; 5) Modesto il rispetto dell'ambiente di apprendimento 6) Modesto il senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri; 7) Reiterazione di assenze e ritardi, mancanza di puntualità nella loro giustificazione; 8) Assenze collettive immotivate. 9) PRESENZA DI RICHIAMI o AMMONIMENTI VERBALI E SCRITTI E/O NOTE SUL REGISTRO DA PARTE DEL DS o DEL DOCENTE. 10) PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI CON ALLONTANAMENTO DALLE LEZIONI FINO A 2 GIORNI (Art. 4, co. 8-bis)

<p>6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Reiterazione di comportamento poco corretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari verso le persone e le strutture scolastiche 2) Poca consapevolezza delle regole ed episodi di mancata osservanza del regolamento d'Istituto 3) Molto discontinua la partecipazione alle attività didattiche 4) Scarso il rispetto dell'ambiente di apprendimento 5) Scarso il senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri 6) Reiterato disturbo alle lezioni. 7) Molte assenze e ritardi e nessuna puntualità nella loro giustificazione; 8) Assenze collettive immotivate. 9) Abuso dell'immagine altrui, episodi di mancata osservanza delle norme sulla privacy, di bullismo o cyberbullismo 10) PRESENZA DI UN ECCESSIVO NUMERO DI NOTE o AMMONIMENTI SUL REGISTRO DA PARTE DI DOCENTI DIVERSI o DEL DS. 11) PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI CON ALLONTANAMENTO DALLE LEZIONI DA 3 A 15 GIORNI (Art. 4, co. 8-ter, 8-quater, 8-quinquies Art. 6, co. 3-bis)
<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Reiterazione di comportamento molto scorretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari verso le persone e le strutture scolastiche 2) Nessuna consapevolezza delle regole e totale mancata osservanza del regolamento d'Istituto 3) Scarsissima partecipazione alle attività didattiche 4) Scarsissimo rispetto dell'ambiente di apprendimento 5) Scarsissimo senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri 6) Gravissimo e reiterato disturbo alle lezioni con impedimento allo svolgersi regolare dell'attività didattica. 7) Frequenti assenze e ritardi alle attività didattiche. Mancata giustificazione delle assenze e dei ritardi 8) Assenze collettive immotivate 9) Ripetuti episodi di abuso dell'immagine altrui, di mancata osservanza delle norme sulla privacy, di bullismo o cyberbullismo 10) Reati perseguibili a norma di legge. 11) Azioni dolose che procurino danni gravi a persone fisiche e/o al patrimonio scolastico. 12) Reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana o creino pericolo per l'incolumità delle persone, nonché in presenza di atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti

- | |
|---|
| <p>13) PRESENZA DI UN ECCESSIVO NUMERO DI NOTE O AMMONIMENTI SUL REGISTRO DA PARTE DI DOCENTI DIVERSI O DEL DS.</p> <p>14) PROVVEDIMENTO DI ALLONTANAMENTO DALLA COMUNITÀ SCOLASTICA SUPERIORE A QUINDICI GIORNI O FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO O ESCLUSIONE DA SCRUTINIO FINALE O NON AMMISSIONE ALL'ESAME (ART. 4, CO. 8-SEXIES, CO. 9)</p> |
|---|

Il DPR 122/2009: le novità dopo le modifiche del DPR 135/2025

La valutazione del comportamento è riferita all'intero anno scolastico e improntata al rafforzamento del rispetto delle regole:

Art. 7, co. 1-bis: Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, attribuisce il voto di comportamento sulla base dell'intero anno scolastico e tenendo conto, in particolar modo, della eventuale commissione di atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti.

Voto superiore a 6

Scrutinio finale: Ammissione alla classe successiva (Art. 4, co. 5)

Voto pari a 6

Scrutinio finale: Sospensione del giudizio di ammissione alla classe successiva e assegnazione della predisposizione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, da sviluppare su tematiche connesse alle ragioni che hanno determinato il voto di comportamento attribuito. La mancata presentazione dell'elaborato prima della integrazione dello scrutinio finale da parte del consiglio di classe, ovvero l'esito non

positivo comporta la non ammissione delle studentesse e degli studenti alla classe successiva (Art. 7, co. 2-ter)

L'elaborato va discusso:

- per le classi dalla prima alla quarta: in sede di accertamento del recupero delle carenze formative (DL n. 127/2025, art. 1 co. 5)
- per le classi quinte: in sede di colloquio d'esame (OM n. 67/2025, art. 3)

Voto inferiore a 6

- Scrutinio periodico: Coinvolgimento dello studente in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, finalizzate alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato il voto assegnato (Art. 7, co. 2-bis e co. 3)
- Scrutinio finale: Non ammissione alla classe successiva (Art. 7, co. 2 e co. 3)

Docenti del Consiglio di Classe

Prof.ssa Bianca Costa
Prof.ssa Gaetana Gentile
Prof.ssa Giuliana Gurrieri
Prof.ssa Lucilla Bruno
Prof.ssa Giulia Giuffrida
Prof. Francesco Cerra
Prof. Roberto Indovina
Prof. Giovanna Nicotra
Prof. Salvo Li Pira
Prof. Alessia Bazzano



La Coordinatrice delle attività didattiche

Prof.ssa Anna Maria Di Falco

A handwritten signature in black ink, appearing to read "A M Di Falco".

Il Coordinatore Consiglio di Classe

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Bianca Costa".

18 Prof.ssa Bianca Costa



