



ISTITUTO POLIVALENTE VALDISAVOIA SCUOLE PARITARIE
"PITAGORA" - S.D. SAVIO - "VIRGILIO"

D.A. 166/8 - 2001; D.A. 39/11 - 2002; D.A. 665/11 - 2005 Via

Valdisavoia n. 7 - CATANIA

Tel. 0957164123- Fax 0957164092

A.S. 2025-2026

Programmazione classe IV sez. A

Istituto Tecnico Economico Indirizzo

Turismo

Coordinamento didattico Dirigente Prof.ssa Anna Maria Di Falco

Docente coordinatore Prof.ssa

Bianca Costa

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

Gli indirizzi del settore economico fanno riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale e interessati a forti innovazioni sul piano tecnologico ed organizzativo, soprattutto in riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Information Communication Technologies – ICT): l'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

Il Diplomato nell'indirizzo **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale

Il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
 4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali delle diverse tipologie.
 5. Gestire il sistema delle rivelazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata per aziende del settore turistico.
 6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specialità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
 7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
 8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
 9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
 10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

Discipline	Ore Settimanali				
	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	/	/	/
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	/	/	/
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Scienze Integrate (Fisica)	2	/	/	/	/
Scienze Integrate (Chimica)	/	2	/	/	/
Geografia	3	3	/	/	/
Informatica	2	2	/	/	/
Economia Aziendale	2	2	/	/	/
Francese	/	/	3	3	3
Spagnolo	3	3	3	3	3
Discipline Turistiche Aziendali	/	/	4	4	4
Geografia Turistica	/	/	2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica	/	/	3	3	3

Arte e Territorio	/	/	2	2	2
-------------------	---	---	---	---	---

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Dall'anno scolastico 2024-2025 l'offerta formativa è stata ampliata in tutti gli indirizzi di studio e in tutte le classi con un'ora settimanale di laboratorio di Intelligenza Artificiale.

CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Nome Docente
Lingua e letteratura italiana	Bianca Costa
Lingua e cultura inglese	Giulia Giuffrida
Storia	Bianca Costa
Matematica	Alessia Bazzano
Francese	Lucilla Bruno
Spagnolo	Giovanna Nicotra
Discipline Turistiche Aziendali	Gaetana Gentile
Geografia Turistica	Gaetana Gentile
Diritto e legislazione turistica	Giuliana Gurrieri
Scienze Motorie e sportive	Francesco Cerra
Arte e Territorio	Salvatore Li Pira
Intelligenza artificiale	Roberto Indovina

ELENCO ALUNNI

1. Ferrera Giuseppe Samuele Maurizio
2. Giorgio Vincenzo

3.	La Manna Clara
4.	Paternò Francesca
5.	Pedicone Mattia
6.	Puma Giorgia
7.	Viglianesi Mattia

Il quadro normativo di riferimento nazionale ed europeo delinea **competenze chiave con i livelli di valutazione che si trovano nella scheda di valutazione al termine del documento**

COMPETENZE TRASVERSALI FONDAMENTALI

In linea con le Indicazioni Nazionali il Consiglio di classe ha stabilito le competenze trasversali da fare acquisire al termine dell'anno scolastico in riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Essere in grado di:

- esprimersi in maniera chiara e corretta, utilizzando la terminologia specifica di ogni disciplina.
- leggere e comprendere i testi delle discipline oggetto di studio ed essere capace di schematizzare e cogliere i nodi concettuali, al fine di uno studio meno mnemonico e più consapevole
- possedere un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personale.
- creare percorsi tematici e collegamenti tra le diverse discipline oggetto di studio.
- Assumere un comportamento responsabile.

- Possedere il senso civico, il rispetto di sé e dell'altro, le regole di convivenza sociale e di cittadinanza attiva.
- Possedere competenze digitali adeguate in linea con le competenze digitali previste nel curricolo digitale di Istituto

METODOLOGIE E TECNOLOGIE

- Esplicitazione della sintesi dei contenuti generali della disciplina: perché insegno questa disciplina, qual è il significato intrinseco della disciplina, che cosa mi insegna la disciplina
- Linea cronologica, linea logica, aspetti di correlazione logica, temporale, causale tra un argomento e un altro, visione sistemica degli argomenti in relazione al contesto generale
- Esplicitazione di volta in volta della sintesi delle lezioni precedenti e introduzione al nuovo argomento
- Suddivisione degli alunni in gruppi e guida al lavoro cooperativo con attività di tutoraggio da parte di un alunno e con la supervisione del docente
- Uso del *role playing* per riflettere su alcuni temi di maggiore complessità
- Lavoro per nodi concettuali
- Uso delle tecnologie, in particolare dell'IA, nello svolgimento delle lezioni e delle verifiche in classe in tutti gli insegnamenti disciplinari in parallelo con le metodologie tradizionali.

PERCORSO CLIL

Il Consiglio di Classe si è espresso in favore dello sviluppo di un Progetto interdisciplinare in lingua straniera, che ha richiesto la collaborazione dell'insegnante titolare di Lingua, la prof.ssa **Giulia Raimondi**;

la disciplina da integrare con argomenti in lingua straniera è DTA Discipline turistiche aziendali, titolare la prof.ssa **Gaetana Gentile**

- L'argomento proposto è: **Il Marketing**

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

1.

TITOLO DEL PERCORSO:

SPORT COME BENESSERE (Educazione Digitale)

PARTNER: Educazione Digitale

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Gaetana Gentile

TUTOR AZIENDALE: Membri partner di Educazione Digitale

DESCRIZIONE:

L'iniziativa è rivolta a studenti delle scuole secondarie di II grado e mira a diffondere una cultura dello sport non solo come pratica fisica, ma come elemento integrato nella vita quotidiana, capace di incidere sul benessere fisico, mentale e sociale.

2.

TITOLO DEL PERCORSO:

#YouthEmpowered (Educazione Digitale)

PARTNER: Educazione Digitale

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Gaetana Gentile

TUTOR AZIENDALE: Membri partner di Educazione Digitale

DESCRIZIONE:

Progetto promosso da Coca-Cola HBC Italia e dedicato ai giovani tra 16 e i 30 anni. L'iniziativa ha l'obiettivo di favorire la conoscenza di sé e lo sviluppo di competenze utili per l'ingresso nel mondo del lavoro, con il supporto diretto dell'azienda e dei suoi partner.

3.

TITOLO DEL PERCORSO:

È una questione di plastica (Educazione Digitale)

PARTNER: Educazione Digitale

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Gaetana Gentile

TUTOR AZIENDALE: Membri partner di Educazione Digitale

DESCRIZIONE:

È una questione di plastica rientra in un'azione educativa di ampio raggio, che Corepla, Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero degli imballaggi in plastica, indirizza verso il mondo della scuola e dei giovani, con strumenti di informazione, sensibilizzazione e approfondimento.

4.

TITOLO DEL PERCORSO:

OUI, ovunque da qui

PARTNER: Università di Catania

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Giulia Raimondi

TUTOR AZIENDALE: Università di Catania – Prof.ssa Maria Violetta Brundo

DESCRIZIONE:

OUI, ovunque da qui è il Progetto Orientamento realizzato dall'Università di Catania grazie all'assegnazione di oltre 1 milione e 300 mila euro assegnato dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito del PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR M4.C1 - Missione 4, Istruzione e ricerca – Componente 1, Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università – Investimento 1.6 Orientamento attivo nella transizione scuola-università, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU).

5.

TITOLO DEL PERCORSO:

Salone dello Studente di Catania

PARTNER: Campus Editori S.r.l.

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Gaetana Gentile

TUTOR AZIENDALE: Campus Editori S.r.l. – Dott.ssa Rosalba Pagano, Dott.ssa Manuela Bettiga

DESCRIZIONE:

L'evento nasce come spazio di dialogo e confronto tra studenti, enti formativi e realtà professionali italiane e internazionali. Il salone offre l'opportunità di esplorare percorsi di studio, esperienze di formazione all'estero e possibilità di inserimento nel mondo del lavoro.

Attraverso workshop, incontri e momenti di orientamento, gli studenti potranno acquisire informazioni e strumenti utili per compiere scelte consapevoli e costruire il proprio progetto futuro formativo e professionale.

6) TITOLO DEL PERCORSO:

Patrimonio culturale e itinerari turistici

PARTNER: SiciliAntica

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Giulia Raimondi, Prof.ssa Carminia Russotto

TUTOR AZIENDALE: Dott. Giuseppe Barbagiovanni, Dott. Giuseppe Cocimano

DESCRIZIONE :

Il progetto "Patrimonio culturale e itinerari turistici in Sicilia" mira a valorizzare le ricchezze storiche, artistiche e paesaggistiche del territorio siciliano attraverso un percorso di apprendimento esperienziale. Gli studenti saranno coinvolti in attività di ricerca, mappatura e promozione di itinerari turistici sostenibili, sviluppando competenze nel campo del turismo culturale, della comunicazione e della gestione del patrimonio. Il progetto favorisce la collaborazione con enti locali, musei e operatori turistici, offrendo un'occasione concreta di crescita personale e professionale.

ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- elabora il percorso finalizzato all'acquisizione delle competenze di base e trasversali comunicative, relazionali e informatiche;
- svolge le attività con il supporto di LIM, computer, tablet, smartphone, Microsoft Office, PowerPoint;
- valuta il percorso.

3. RISULTATI ATTESI

- Acquisizione di competenze e conoscenze conseguibili mediante esperienze innovative;
 - Acquisizione di sapere aggiuntivo necessario al fabbisogno innovativo del mercato del lavoro.
-

INSEGNAMENTO TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, dopo avere individuato le competenze trasversali da fare raggiungere agli studenti al termine dell'anno scolastico 2025/26, in riferimento alle indicazioni contenute nelle nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica,

decide all'unanimità di assegnare il ruolo di coordinatore dell'Educazione Civica al prof. Martina Greco.

ATTIVITÀ

Seguire le dirette di Educazione Civica della Tecnica della Scuola per approfondire le tematiche scelte in attività laboratoriali da svolgersi in classe.

Le date delle dirette e le tematiche affrontate sono di seguito elencate:

- 3 ottobre 2025: Insegnare la pace in tempi di guerra
- 6 novembre: Dallo smartphone vietato all'uso critico e consapevole dell'IA
- 3 dicembre: La lotta alle mafie

Seguiranno incontri con esperti sui temi della legalità, della sostenibilità e della cittadinanza digitale.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI, RIFERITI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La valutazione sarà effettuata sulla base di verifiche orali e/o scritte o attraverso confronti e dibattiti sullo specifico argomento trattato.

Scheda di valutazione

VO TO	LIVELLO	CRITERI DI VALUTAZIONE
10 - 9	Avanzato	<p>Conoscenze: complete, consolidate, rielaborate e utilizzate in modo autonomo anche in contesti nuovi.</p> <p>Abilità: mette in atto le competenze in autonomia, con atteggiamento proattivo.</p> <p>Collega le conoscenze a esperienze concrete e porta contributi personali e originali.</p> <p>Comportamenti/Atteggiamenti: adotta sempre comportamenti coerenti, dimostrando completa consapevolezza e responsabilità anche nella promozione attiva dei valori civici.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo e democratico alla vita scolastica/comunitaria.</p>
8-7	Intermedio	<p>Conoscenze: Consolidate e organizzate. Sa recuperarle e utilizzarle nel lavoro autonomamente.</p> <p>Abilità: Mette in atto le abilità con pertinenza. Collega le conoscenze tra loro e alle esperienze</p> <p>Comportamenti/Atteggiamenti: Adotta solitamente comportamenti coerenti e mostra buona consapevolezza, anche attraverso riflessioni personali.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo e responsabile.</p>

6	iniziale	<p>Conoscenze: Sufficienti e organizzate. Le recupera generalmente in autonomia. Abilità: Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti noti. Collega le conoscenze con supporto dell'insegnante.</p> <p>Comportamenti/Atteggiamenti: Adotta generalmente comportamenti coerenti e mostra sufficiente consapevolezza. Partecipa in modo adeguato e rispetta le regole.</p>
5-4	In via di acquisizione	<p>Conoscenze: Minime, frammentarie e non consolidate. Le recupera con difficoltà e con supporto costante. Abilità: Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo con l'aiuto costante del docente.</p> <p>Comportamenti/Atteggiamenti: Adotta in modo poco costante comportamenti coerenti e necessita di frequente sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>
3-1	Non raggiunto	<p>Conoscenze: frammentarie, lacunose e non organizzate. Non le recupera neanche con supporto. Abilità: Non mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e non riesce a collegare le conoscenze neppure se guidato.</p> <p>Comportamenti/Atteggiamenti: Non adotta comportamenti coerenti e non mostra consapevolezza, anche se sollecitato.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Bianca Costa

Nuclei concettuali

1) II SEICENTO

- Il quadro storico, culturale e linguistico
- La poesia Barocca
- La fiaba nel Seicento. Giambattista Basile e le magie napoletane.
- Giambattista Marino e la ricerca della “meraviglia”

- **La prosa: Galileo Galilei: il pensiero e le opere, lo stile ed il linguaggio.**
- **Il teatro: il melodramma e la Commedia dell'Arte**
- **Don Chisciotte**
- **William Shakespeare**

LETTURE

- **Galileo Galilei: Il mondo sensibile e il mondo di carta, da Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, II, 5-25.**
- **Alessandro Tassoni: Il concilio degli déi, da La secchia rapita, libro II, XXVIII-XLII.**
- **G. Basile: La Gatta Cennerentola, da Lo Cunto de li Cunti, I, 6.**
- **G.B. Marino: Il canto dell'usignolo, da Adone, VII, XXXIII-XXXVII.**
- **W. Shakespeare: Essere o non essere, da Amleto.**
- **W. Shakespeare: Romeo e Giulietta.**

2) L'ILLUMINISMO E IL RINNOVAMENTO DEL TEATRO

- **I caratteri generali dell'Illuminismo**
- **L'età dell'Arcadia e Metastasio**
- **Il romanzo nel '700**
- **Cesare Beccaria**
- **Carlo Goldoni: "Mondo" e "Teatro"**
- **Giuseppe Parini**
- **Vittorio Alfieri**

LETTURE

- **Pietro Metastasio: Enea nel dubbio, da Didone abbandonata, I, XVII-XVIII.**

- **Daniel Defoe: Prime risorse del naufrago, da Robinson Crusoe, XI.**
 - **L. Sterne: Come sono venuto al mondo, da La vita e le opinioni di Tristram Shandy, gentiluomo, I-III.**
 - **C. Goldoni: Mirandolina dichiara guerra, da La locandiera, I, IX.**
 - **Giuseppe Parini: Il risveglio del “giovine signore”, da Il Giorno, Il Mattino.**
 - **Giuseppe Parini: L’innesto del vaiuolo, da Odi.**
 - **Vittorio Alfieri: Gli incubi di Saul, da Saul, II, I.**
 - **Vittorio Alfieri: Confessione e morte di Mirra, da Mirra, V, II-IV.**
-

3) NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- **Il Neoclassicismo**
- **Ugo Foscolo**
- **Il Preromanticismo**

LETTURE

- **F. Schiller: La scomparsa degli dèi, da Inno agli dei della Grecia.**
- **J.W. Goethe: Il patto col diavolo, da Faust, parte prima.**
- **U. Foscolo: La delusione per il “tradimento” di Campoformio, da Ultime lettere di Jacopo Ortis, parte I, lettera I.**
- **U. Foscolo: Alla sera, da Poesie.**
- **U. Foscolo: A Zacinto, da Poesie.**
- **U. Foscolo: In morte del fratello Giovanni, da Poesie.**
- **U. Foscolo: La funzione civilizzatrice della sepoltura, da Dei Sepolcri.**
- **U. Foscolo: L’esempio virtuoso di Firenze, da Dei Sepolcri.**
- **U. Foscolo: La poesia, custode di memoria, da Dei Sepolcri.**

4) L'ETÀ DEL ROMANTICISMO E MANZONI

- Le origini del Romanticismo, tratti distintivi e diffusione
- Il romanzo in Europa e in Italia
- Alessandro Manzoni

LETTURE

- E. Brontë: L'ultimo incontro tra Heathcliff e Catherine, da *Cime Tempestose*, XV-XVI.
- V. Hugo: La forza di un eroe, da *I Miserabili*, parte I, 7, X-XI.
- A. Manzoni: La Pentecoste, da *Inni sacri*.
- A. Manzoni: La morte di Adelchi, da *Adelchi*, V-VIII.
- A. Manzoni: Il cinque maggio, da *Poesie*.
- A. Manzoni: I promessi sposi, passi scelti.

8) LA DIVINA COMMEDIA

- Genesi della Divina Commedia, struttura generale, tematiche
- Caratteristiche specifiche del

Purgatorio

Lettura dei canti: I, II, III, VI, XVI, XXVIII, XXIII, XXVI

STORIA

Prof.ssa Bianca Costa

Nuclei concettuali

L'ultima stagione dell'Antico Regime

- Ordini e privilegi nella società di Antico regime
- Clero, nobiltà e “non nobili”

Il sistema economico del Settecento

- L'evoluzione demografica europea
- L'età olandese
- Una nuova potenza commerciale: l'Inghilterra
- Il commercio triangolare e tratta degli schiavi

L'Illuminismo

- Che cos'è l'illuminismo
- L'Italia dei lumi

La rivoluzione americana

- La guerra d'indipendenza americana
- La nascita degli Stati Uniti d'America

La rivoluzione francese

- La rivoluzione francese cambia la Storia
- La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
- La dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina

La rivoluzione Napoleonica

- **L'età napoleonica: la nascita dell'impero**
- **La politica interna: lo Stato e la società napoleonica**
- **La politica estera: le campagne militari**
- **L'Italia napoleonica**
- **Il congresso di Vienna e le sue conseguenze**

La rivoluzione industriale

- **L'invenzione della macchina a vapore**
- **Una nuova classe operaia**

Popoli, Risorgimenti e rivoluzioni

- **Il romanticismo**
- **Gli anni venti**
- **La prima, la seconda e la terza guerra d'indipendenza**
- **La presa dei Mille e la proclamazione dell'unità d'Italia**
- **Le donne protagoniste della lotta all'analfabetismo**

Russia, Stati Uniti e Giappone

- **L'espansione degli Stati Uniti**
- **Il Giappone: una potenza emergente**

Il capitalismo

- **Che cos'è il capitalismo?**

L'Italia di fine Ottocento

- **Crispi e Giolitti**

LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof. Giulia Giuffrida

Nuclei concettuali

The tourism industry

- **A short history of tourism**
- **The economic, social and environmental impact of tourism**
- **Sustainable tourism and the Agenda 2030**
- **Written and oral communication in tourism**

Marketing and promotion

- The role of marketing
- The marketing mix
- SWOT analysis

Working in tourism

- Choosing a job
- Writing a CV and a covering letter
- Preparing for an interview

Transport

- Types of transport
- Bookings and confirmations
- Enquiries and replies

Accommodation

- **Choosing accommodation**

- **Serviced accommodation**
- **Self-catering accommodation**

Grammar

- **Tenses review (simple, continuous, present, future forms)**
- **Comparatives and superlatives**
- **Modal verbs**
- **Passive form**
- **Prepositions**
- **Direct and indirect speech**
- **Conditionals**

MATEMATICA

Prof. Alessia Bazzano

Algebra: monomi e polinomi e operazioni con essi; prodotti notevoli; scomposizione di un polinomio; frazioni algebriche; equazioni e disequazioni di primo grado; equazioni e disequazioni di secondo grado;

Funzioni: definizione di funzione; dominio e segno di una funzione; funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzioni monotone; funzioni composte.

Goniometria: misura degli angoli in gradi e in radianti; angoli orientati e circonferenza goniometrica; funzioni seno e coseno; prima relazione fondamentale della goniometria; funzione tangente; seconda relazione fondamentale della goniometria; funzione cotangente; funzioni goniometriche di angoli particolari; equazioni goniometriche elementari; disequazioni goniometriche elementari.

Elementi di calcolo combinatorio e probabilità: permutazioni, disposizioni e combinazioni; coefficienti binomiali; definizione di probabilità e teoremi.

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Prof.ssa Giuliana Gurrieri

Le persone fisiche e le persone giuridiche

- La capacità giuridica
- La capacità di intendere e di volere
- La capacità di agire
- La minore età
- I soggetti deboli
- Il domicilio e la residenza
- Le persone giuridiche

I contratti

- La struttura del contratto
- Elementi essenziale ed elementi accidentali
- Gli atti bilaterali
- Le classificazioni dei contratti

Le condizioni generali di contratto e la tutela del consumatore

- La tutela del consumatore
- Le clausole vessatorie
- I contratti stipulati fuori dai locali commerciali e a distanza

L'invalidità del contratto

- Le cause di nullità e di annullabilità
- La risoluzione per inadempimento
- La risoluzione del contratto

I contratti tipici

- La vendita
- La locazione
- La donazione

Famiglia e successioni

- La nozione di famiglia
- L'unione civile
- Il matrimonio
- La separazione e il divorzio
- La successione legittima

L'imprenditore

- L'imprenditore commerciale
- L'imprenditore agricolo
- L'impresa familiare
- L'imprenditore individuale
- I piccoli imprenditori
- Il professionista intellettuale

L'azienda

- La nozione di azienda
- I segni distintivi dell'azienda

Nuclei concettuali

1. Il turismo nell'Unione europea

- Il lungo processo di unificazione
- Il percorso europeo
- Gli obiettivi delle Ue
- Fare turismo nell'Unione Europea
- Destinazioni turistiche smart

2. Le aree turistiche in Europa

- Il fenomeno turistico in Europa
- Le principali aree turistiche europee
- La regione mediterranea
- La regione alpina
- L'arte in Europa

3. La regione Iberica

4. La regione Francese

5. La regione Britannica

6. L'Europa del Nord e la regione Baltica

7. La regione Germanica

8. La regione Centro-Orientale

9. La regione Balcanica

10. La Russia

11. La regione del Mediterraneo orientale

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Prof.ssa Gaetana Gentile

Nuclei concettuali

1. Le risorse umane e il rapporto di lavoro

- La gestione del personale nelle imprese turistiche
- La piramide motivazionale di Maslow e il lavoro nel settore turistico
- La ricerca e la selezione del personale
- L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato
- Alcuni contratti di lavoro subordinato nel settore turistico
- L'autopromozione nel mercato del lavoro: il colloquio di selezione
- La retribuzione
- Le ritenute fiscali e previdenziali
- La contabilità del personale e dei collaboratori dell'impresa
- La liquidazione del trattamento di fine rapporto (TFR)

2. La gestione finanziaria dell'impresa

- La funzione finanziaria
- Le fonti di finanziamento

- I finanziamenti bancari
- I finanziamenti pubblici ed europei
- Il leasing

3. La contabilità generale: operazioni di gestione

- Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali
- La contabilità generale e i conti
- La Partita doppia
- La tenuta della contabilità generale
- Il piano dei conti
- La costituzione dell'impresa
- Le operazioni di acquisto
- Il regolamento delle operazioni d'acquisto
- Le operazioni di vendita
- La riscossione dei crediti
- Le registrazioni relative all'affitto e al mutuo
- La vendita indiretta e diretta del Tour Operator
- Le operazioni tipiche delle imprese ricettive

4. L'assestamento e la chiusura dei conti

- L'assestamento dei conti
- Scritture di completamento, di integrazione, di rettifica e di ammortamento
- Il riepilogo dei componenti di reddito

- La chiusura generale dei conti patrimoniali

5. Il bilancio e l'analisi per indici

- Il bilancio di esercizio
- Lo Stato patrimoniale
- Il Conto Economico
- Il Rendiconto Finanziario e la Nota integrativa
- L'analisi di Bilancio
- La riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico
- Gli indici di bilancio
- Il Bilancio con dati a scelta

6. Il Marketing

- Il Marketing e le sue funzioni
- L'analisi del mercato
- Le ricerche di Marketing
- La segmentazione del mercato, il targeting e il posizionamento
- Il marketing mix e la politica di prodotto
- La politica del prezzo
- La pianificazione di marketing e l'analisi SWOT

Francese

Prof.ssa Lucilla Maria Clara Bruno

Nuclei concettuali

Grammaire:

- Consolidar la grammaire de base, révision.
- Indiquer une quantité ou une identité indéfinie
- Les pronoms couplés et l'impératif
- Le verbe: le conditionnel, l'impératif, le subjonctif
- Exprimer des idées, des désirs et des sentiments

Communication et lexique:

« L'environnement »

- Milieux de vie et animaux
- les problèmes environnementaux et quelques solutions quotidiennes
- proposer des solutions
- les catastrophes naturelles
- mettre en garde/ avertir
- participer à une discussion « Le processus de réservation » :
- Demande de réservation, la confirmation, la modification et l'annulation

- les expressions utiles pour réserver un service.
- Les formules pour modifier ou annuler une réservation.

« Les acteurs du tourisme » :

- A l'agence de voyages,
- Les tour- opérateurs
- Les agences de voyages
- Comment rédiger un itinéraire.

« A chaque voyageur, ses vacances »:

- Le Tourisme
- Destination "Bien- être"
- Tourisme solidaire,
- Voyageurs d'affaires.

Civilisation

Géographie

Actualité

Éducation civique

ARTE E TERRITORIO

Prof. Salvatore Li Pira

Nuclei concettuali:

Manierismo:

- Primo manierismo: Andrea del Sarto - Madonna delle arpie;

Rosso fiorentino e Pontormo - Deposizione di Cristo (confronto)

- Secondo manierismo: Galleria degli Uffizi;

Tintoretto: La Crocifissione, L'ultima Cena

Palladio: La rotonda

- I Carracci: Galleria Farnese

- Bernini: Apollo e Dafne, Piazza san Pietro

- Borromini: San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza

- Caravaggio: Vocazione di San Matteo, Crocifissione di Pietro, Seppellimento di Santa Lucia

- Il Seicento in Europa: Rubens e Van Dyck - Vermeer: Ragazza con turbante

- Filippo Juvarra: La cattedrale di Superga

- Luigi Vanvitelli: Reggia di Caserta

- Catania dopo il terremoto del 1693

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Francesco Cerra

Nuclei concettuali:

Il corpo e la sua espressività: capacità condizionali e coordinative

Capacità condizionali

- Forza
- Velocità
- Resistenza
- Mobilità articolare

Capacità coordinative

- Generali: capacità di apprendimento, controllo e adattamento motorio
- Speciali: capacità di equilibrio, orientamento spazio-temporale, ritmizzazione

Linguaggio del corpo

- Espressività corporea, aspetti comunicativi e relazionali attraverso il movimento
- Linguaggio verbale e non verbale

Cenni di anatomia e fisiologia – Giochi e Attività sportiva

- Apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare
- Sport individuali: fondamentali individuali, regole di gioco
- Sport di squadra: fondamentali individuali, regole di gioco
- Fair play

Salute e Benessere

- Sicurezza e prevenzione infortuni
- Educazione alimentare

Test motori

- Test per la flessibilità
- Test sulla forza degli arti superiori ed inferiori
- Test di resistenza
- Test di velocità
- Test per l'equilibrio

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof.ssa Giovanna Nicotra

Nuclei Concettuali

Turismo y Cultura

- *Alojamientos hoteleros y extrahoteleros*
- *La recepción del hotel*
- *Vocabulario de una agencia de viaje*
- *Los medios de transporte (viajar en tren, viajar en avión o a bordo de un crucero)*
- *Turismo sostenible y turismo responsable*
- *El turismo gastronómico*
- *Hablar de actividades turísticas*

Competencias Profesionales

- *Presentar un establecimiento hotelero y sus servicios*
- *Reservar por correo y por teléfono*
- *Redactar un currículum y una carta de presentación*
- *Recibir clientes en una agencia de viajes: informar, reservar, confirmar, anular o modificar billetes o reservas por escrito o por teléfono*
- *Obtener información sobre la llegada de un tren o un avión*
- *Hablar de ciertos servicios a bordo*
- *Indicar precios y formas de pago*
- *Vocabulario de restaurante: pedir comida o bebida*

Destinos Turísticos en España

- *Madrid*

- *Barcelona*
- *Granada*
- *El Camino de Santiago*
- *Las Fallas*

Destinos en Hispanoamérica

- *Santo Domingo*
- *La Habana*
- *Machu Picchu*

Gramática

- *Verbos de Necesidad y Obligación*
- *Verbos de Cambio*
- *El Presente de Subjuntivo*
- *Las Oraciones: Temporales, Adjetivas (o de Relativo), Modales, Sustantivas y Causales*

Monitoraggio dei Risultati

Al termine del I quadrimestre, i risultati vengono monitorati e analizzati allo scopo di eventuali correzioni e/o interventi tempestivi.

Durante l'anno scolastico, i docenti, in seguito alle attività di verifica, predispongono, ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità, interventi di recupero e sostegno. Questi interventi verranno effettuati all'interno dell'orario scolastico.

Valutazione

La valutazione degli studenti si basa sui loro apprendimenti e sul comportamento.

Il comportamento viene valutato in riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, secondo quanto stabilito nel Patto Educativo di Corresponsabilità, illustrato agli studenti e alle famiglie al momento dell'iscrizione, e nel Regolamento di Istituto, alla luce della Legge 150/2024 sulla revisione della disciplina in materia di valutazione degli studenti.

Tabella Di valutazione

LIVELLO	INDICATORI	VOTO
Livello avanzato	Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.	10

<p>Livello avanzato</p>	<p>Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggi e metodi, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. I processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere sono presenti e costanti.</p>	<p>9</p>
<p>Livello intermedio</p>	<p>Costante impegno, sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione, sicurezza nell'esposizione e nella rielaborazione. Buone competenze concettuali di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale.</p>	<p>8</p>

Livello intermedio	<p>Conoscenze e abilità possedute in modo essenziale, applicate con sicurezza in contesti noti. Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. Impegno e partecipazione costanti.</p>	7
Livello base	<p>Sufficienti livelli di conoscenze e modesta capacità di applicazione.</p> <p>Elaborazione limitata a contesti noti. Autonomia e impegno non pienamente acquisiti.</p>	6

<p>Livello base quasi raggiunto</p>	<p>Acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso dei linguaggi specifici. Autonomia limitata a compiti essenziali. Partecipazione e impegno da stimolare continuamente.</p>	<p>5</p>
-------------------------------------	--	----------

Livello base non raggiunto	Impegno discontinuo, autonomia e partecipazione al contesto di lavoro limitate.	4
Livello base non raggiunto	Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie e difficoltà nella riflessione sui contenuti proposti. Esposizione lacunosa e impropria.	3-1

Tabella per l'attribuzione del voto di comportamento

VOTO	MOTIVAZIONE
	<p align="center">COMPORAMENTO VERSO LE PERSONE (COMPAGNI, PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE, DIRIGENTE SCOLASTICO) E LE STRUTTURE SCOLASTICHE - RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</p>

10	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comportamento sempre corretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari e rispettoso verso le persone e le strutture scolastiche. 2) Costante consapevolezza delle regole e scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto. 3) Scrupolosa puntualità nella partecipazione alle attività didattiche, nella giustificazione delle assenze e dei ritardi. 4) Ottimo rispetto dell'ambiente di apprendimento. 5) Eccellente senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri 6) NESSUN PROVVEDIMENTO DISCIPLINARE
9	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comportamento quasi sempre corretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari e rispettoso verso le persone e le strutture scolastiche. 2) Costante consapevolezza delle regole e scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto. 3) Puntualità nella partecipazione alle attività didattiche, nella giustificazione delle assenze e dei ritardi. 4) Buono il rispetto dell'ambiente di apprendimento 5) Buono il senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri 6) NESSUN PROVVEDIMENTO DISCIPLINARE
8	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comportamento vivace ma generalmente corretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari e discreto il rispetto verso le persone e le strutture scolastiche. 2) Discreta consapevolezza delle regole e attento rispetto del Regolamento d'Istituto. 3) Puntualità nella partecipazione alle attività didattiche. 4) Buono il rispetto dell'ambiente di apprendimento 5) Buono il senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri 6) Ritardi in ingresso superiori a 4 quadrimestrali e discreta puntualità nella loro giustificazione 7) Non sempre puntuale nelle giustificazioni 8) PRESENZA DI ALCUNI RICHIAMI o AMMONIMENTI VERBALI E SCRITTI E/O NOTE DISCIPLINARI DA PARTE DEL DS o DEL DOCENTE.

7	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comportamento con alcuni episodi di poca correttezza durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari; 2) Mancanza di rispetto verso le persone e le strutture scolastiche; 3) Parziale consapevolezza delle regole ed episodi di mancata osservanza del Regolamento d'Istituto 4) Discontinuità nella partecipazione alle attività didattiche; 5) Modesto il rispetto dell'ambiente di apprendimento 6) Modesto il senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri; 7) Reiterazione di assenze e ritardi, mancanza di puntualità nella loro giustificazione; 8) Assenze collettive immotivate. 9) PRESENZA DI RICHIAMI o AMMONIMENTI VERBALI E SCRITTI E/O NOTE SUL REGISTRO DA PARTE DEL DS o DEL DOCENTE. 10) PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI CON ALLONTANAMENTO DALLE LEZIONI FINO A 2 GIORNI (Art. 4, co. 8-bis)
6	<ol style="list-style-type: none"> 1) Reiterazione di comportamento poco corretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari verso le persone e le strutture scolastiche 2) Poca consapevolezza delle regole ed episodi di mancata osservanza del regolamento d'Istituto 3) Molto discontinua la partecipazione alle attività didattiche 4) Scarso il rispetto dell'ambiente di apprendimento 5) Scarso il senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri 6) Reiterato disturbo alle lezioni. 7) Molte assenze e ritardi e nessuna puntualità nella loro giustificazione; 8) Assenze collettive immotivate. 9) Abuso dell'immagine altrui, episodi di mancata osservanza delle norme sulla privacy, di bullismo o cyberbullismo 10) PRESENZA DI UN ECCESSIVO NUMERO DI NOTE o AMMONIMENTI SUL REGISTRO DA PARTE DI DOCENTI DIVERSI o DEL DS.

11) PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI CON ALLONTANAMENTO DALLE LEZIONI DA 3 A 15 GIORNI (Art. 4, co. 8-ter, 8-quater, 8-quinquies Art. 6, co. 3-bis)

5

- 1) Reiterazione di comportamento molto scorretto durante le attività didattiche curricolari ed extracurricolari verso le persone e le strutture scolastiche**
- 2) Nessuna consapevolezza delle regole e totale mancata osservanza del regolamento d'Istituto**
- 3) Scarsissima partecipazione alle attività didattiche**
- 4) Scarsissimo rispetto dell'ambiente di apprendimento**
- 5) Scarsissimo senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri**
- 6) Gravissimo e reiterato disturbo alle lezioni con impedimento allo svolgersi regolare dell'attività didattica.**
- 7) Frequenti assenze e ritardi alle attività didattiche. Mancata giustificazione delle assenze e dei ritardi**
- 8) Assenze collettive immotivate**
- 9) Ripetuti episodi di abuso dell'immagine altrui, di mancata osservanza delle norme sulla privacy, di bullismo o cyberbullismo**
- 10) Reati perseguibili a norma di legge.**
- 11) Azioni dolose che procurino danni gravi a persone fisiche e/o al patrimonio scolastico.**
- 12) Reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana o creino pericolo per l'incolumità delle persone, nonché in presenza di**

atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti

13) **PRESENZA DI UN ECCESSIVO NUMERO DI NOTE O AMMONIMENTI SUL REGISTRO DA PARTE DI DOCENTI DIVERSI O DEL DS.**

14) **PROVVEDIMENTO DI ALLONTANAMENTO DALLA COMUNITÀ SCOLASTICA SUPERIORE A QUINDICI GIORNI O FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO O ESCLUSIONE DA SCRUTINIO FINALE O NON AMMISSIONE ALL'ESAME (ART. 4, CO. 8-SEXIES, CO. 9)**

Il DPR 122/2009: le novità dopo le modifiche del DPR 135/2025

La valutazione del comportamento è riferita all'intero anno scolastico e improntata al rafforzamento del rispetto delle regole:

Art. 7, co. 1-bis: Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, attribuisce il voto di comportamento sulla base dell'intero anno scolastico e tenendo conto, in particolar modo, della eventuale commissione di atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti.

Voto superiore a 6

Scrutinio finale: Ammissione alla classe successiva (Art. 4, co. 5)

Voto pari a 6

Scrutinio finale: Sospensione del giudizio di ammissione alla classe successiva e assegnazione della predisposizione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, da sviluppare su tematiche connesse alle ragioni che hanno determinato il voto di comportamento attribuito. La mancata presentazione dell'elaborato prima della integrazione dello scrutinio finale da parte del consiglio di classe, ovvero l'esito non positivo comporta la non ammissione delle studentesse e degli studenti alla classe successiva (Art. 7, co. 2-ter)

L'elaborato va discusso:

- per le classi dalla prima alla quarta: in sede di accertamento del recupero delle carenze formative (DL n. 127/2025, art. 1 co. 5)
- per le classi quinte: in sede di colloquio d'esame (OM n. 67/2025, art. 3)

Voto inferiore a 6

- Scrutinio periodico: Coinvolgimento dello studente in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, finalizzate alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato il voto assegnato (Art. 7, co. 2-bis e co. 3)
- Scrutinio finale: Non ammissione alla classe successiva (Art. 7, co. 2 e co. 3)

Docenti del Consiglio di Classe

Prof.ssa Bianca Costa
Prof.ssa Gaetana Gentile
Prof.ssa Giuliana Gurrieri
Prof.ssa Lucilla Bruno
Prof.ssa Giulia Giuffrida
Prof. Francesco Cerra
Prof. Roberto Indovina
Prof. Giovanna Nicotra
Prof. Salvo Li Pira
Prof. Alessia Bazzano



La Coordinatrice delle attività didattiche

Prof.ssa Anna Maria Di Falco

MSC - Internal

44

Il coordinatore Consiglio di classe

Bianca Costa