



ISTITUTO POLIVALENTE VALDISAVOIA  
SCUOLE PARITARIE  
"PITAGORA" - S.D. SAVIO" - "VIRGILIO"  
D.A. 166/8 - 2001; D.A. 39/11 - 2002; D.A. 665/11 - 2005  
via Valdisavoia n. 7 - CATANIA  
Tel. 0957164123- Fax 0957164092

**A.S. 2023-2024**

**Programmazione classe IV sez. A**  
**Istituto Tecnico Economico**  
**Indirizzo Turismo**

**Coordinamento didattico**  
Dirigente Prof.ssa Anna Maria Di Falco

**Docente coordinatore**  
Prof.ssa Maria Concetta Patti

## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

Gli indirizzi del settore economico fanno riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale e interessati a forti innovazioni sul piano tecnologico ed organizzativo, soprattutto in riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Information Communication Technologies – ICT): l'indirizzo “Turismo” integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

Il Diplomato nell'indirizzo **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di **competenze**.

1. Riconoscere e interpretare:
  - ✓ le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
  - ✓ i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
  - ✓ i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali delle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rivelazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata per aziende del settore turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specialità del suo patrimonio culturale sia individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

Discipline	Ore Settimanali				
	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	/	/	/
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	/	/	/
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Scienze Integrate (Fisica)	2	/	/	/	/
Scienze Integrate (Chimica)	/	2	/	/	/
Geografia	3	3	/	/	/
Informatica	2	2	/	/	/
Economia Aziendale	2	2	/	/	/
Francese	/	/	3	3	3
Spagnolo	3	3	3	3	3
Discipline Turistiche Aziendali	/	/	4	4	4
Geografia Turistica	/	/	2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica	/	/	3	3	3
Arte e Territorio	/	/	2	2	2

### CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Nome Docente
Lingua e letteratura italiana	Carminia Russotto
Lingua e cultura inglese	Giuliana Di Franco
Storia	Carminia Russotto
Matematica	Mario Petrina
Francese	Roberta Guarino
Spagnolo	Roberta Guarino
Discipline Turistiche Aziendali	Maria Concetta Lorena Patti
Geografia Turistica	Iolanda Spitaleri
Diritto e Legislazione Turistica	Anese Concetta Somma
Scienze Motorie e sportive	Damiana Lombardo
Arte e Territorio	Andrea Onorati

### ELENCO ALUNNI

1. Arci Antonio
2. Caruso Giuseppe
3. Fusari Alessandra
4. Trovato Mattia

Il quadro normativo di riferimento nazionale ed europeo delinea **competenze chiave con i livelli di valutazione che si trovano nella scheda di valutazione al termine del documento**

## **COMPETENZE TRASVERSALI FONDAMENTALI**

In linea alle Indicazioni Nazionali, il Consiglio di classe ha stabilito le competenze trasversali da acquisire al termine dell'anno scolastico in riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Essere in grado di:

- Esprimersi in maniera chiara e corretta, utilizzando la terminologia specifica di ogni disciplina.
- Leggere e comprendere i testi delle discipline oggetto di studio ed essere capace di
- Rafforzare la capacità di schematizzare e cogliere i nodi concettuali, al fine di uno studio meno mnemonico e più consapevole
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personale.
- Riuscire a creare percorsi tematici e collegamenti tra le diverse discipline oggetto di studio.
- Assumere un comportamento responsabile.
- Acquisire il senso civico, il rispetto di sé e dell'altro, le regole di convivenza sociale e di cittadinanza attiva.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO**

- Esplicitazione della sintesi dei contenuti generali della disciplina: perché insegno questa disciplina, qual è il significato intrinseco della disciplina, che cosa mi insegna la disciplina;
- Linea cronologica, linea logica, aspetti di correlazione logica, temporale, causale tra un argomento e un altro, visione sistemica degli argomenti in relazione al contesto generale;
- Esplicitazione di volta in volta della sintesi delle lezioni precedenti e introduzione al nuovo argomento;
- Suddivisione degli alunni in gruppi e guida al lavoro cooperativo con attività di tutoraggio da parte di un alunno e con la supervisione del docente;

- Uso del *role playing* per riflettere su alcuni temi di maggiore complessità;
- Lavoro per nodi concettuali.

## **PERCORSO DI PCTO 2023-2024**

### **(Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)**

#### **1. TITOLO DEL PROGETTO: “GUIDA per un giorno!”**

Il Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento sarà svolto con il partenariato della dr.ssa Giusi Belfiore responsabile dell'Associazione Guide Turistiche Catanesi.

#### **2. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO**

In ottemperanza alle disposizioni Ministeriali, sarà avviato per la classe IV A Istituto Tecnico un percorso di attività da svolgere in concomitanza all' orario scolastico; il progetto avviato dalla scuola ha come titolo “GUIDA per un giorno!” e prevede la simulazione di una guida in presenza della Città di Catania ai turisti su alcuni monumenti di particolare rilievo.

#### **3. IMPRESE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI, ONLUS, TERZO SETTORE**

La progettazione dei percorsi di PCTO considera la dimensione curriculare e la dimensione esperienziale in contesti lavorativi. Le due dimensioni sono integrate in un percorso unitario che mira allo sviluppo delle competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi, spendibili nel mondo del lavoro.

#### **4. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, RISORSE UMANE**

##### **Obiettivi generali del percorso**

- motivare ad uno studio più proficuo e facilitare i processi cognitivi, valorizzando i diversi stili di apprendimento;
- potenziare conoscenze, competenze e capacità mediante esperienze concrete;
- rimotivare allo studio, recuperare gli alunni in difficoltà, valorizzare le eccellenze;
- avvicinare gli studenti al mondo del lavoro per favorirne l'orientamento;

- favorire e promuovere le relazioni sociali;
- sviluppare competenze comunicative e organizzative.

### **Obiettivi formativi**

#### ✓ **Area socio-relazionale:**

- Acquisire capacità di autocontrollo della condotta socio-affettiva e di rispetto della persona e del lavoro altrui;
- Imparare a collaborare con gli altri nei lavori di gruppo acquisendo atteggiamenti di apertura mentale, disponibilità all'ascolto e collaborazione concreta;
- Sviluppare l'etica e la deontologia professionale.

#### ✓ **Area operativa:**

- Accrescere l'autonomia personale;
- Acquisire una preparazione funzionale all'inserimento nel mondo del lavoro.

### **Tecnologie utilizzate:**

Networking, uso di pc, tablet, smartphone, microsoft office, powerpoint.

### **5. MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE:**

A conclusione del progetto sarà emessa una *certificazione delle competenze* raggiunte. La **valutazione dell'esperienza di alternanza scuola lavoro** sarà riconosciuta in sede di Consiglio di Classe per la valutazione globale delle competenze acquisite e in funzione delle valutazioni e dei crediti che concorrono all'ammissione dell'allievo all'esame di Stato. La **certificazione delle competenze**, redatta dal referente del progetto in collaborazione con il partner esterno, e convalidata dal Dirigente Scolastico, verrà inserita nel fascicolo personale da consegnare all'allievo insieme al Diploma di Stato alla fine del ciclo scolastico.

6. **TUTOR D'AULA:** prof. Andrea Onorati

7. **TUTOR AZIENDALE:** dr.ssa Giusi Belfiore

### **8. ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

- ✓ elabora il percorso finalizzato all'acquisizione delle competenze di base e trasversali comunicative, relazionali e informatiche;
- ✓ sensibilizza e orienta gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa;

- ✓ sollecita gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra i soggetti dell'ente ospitante;
- ✓ valuta il percorso.

## 9. RISULTATI ATTESI

- *Acquisizione di competenze e conoscenze conseguibili mediante esperienze innovative;*
- *Acquisizione di sapere aggiuntivo necessario al fabbisogno innovativo del mercato del lavoro;*
- *Acquisizione di esperienza lavorativa attraverso rapporti di cooperazione e sinergie tra l'ente scolastico e le realtà produttive e i servizi del territorio.*

## 10. VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Le attività di valutazione e monitoraggio rappresentano uno strumento fondamentale per sostenere il processo di miglioramento continuo del sistema di alternanza scuola lavoro, consentendo un'analisi puntuale delle attività e delle ripercussioni della stessa sugli studenti e in generale sulla realtà scolastica.

Tali azioni consentono di evidenziare le criticità e di individuare interventi correttivi al fine di trarne utili indicazioni, sia per apportare correzioni in itinere all'attività, sia per le successive fasi di programmazione. Saranno svolte attraverso schede di osservazione e/o questionari di autovalutazione da parte degli studenti.

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante il titolo “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, è stato introdotto dall’anno scolastico 2020-2021, l’insegnamento trasversale della materia di Educazione Civica.

Tale insegnamento sarà svolto per un totale di n. 33 ore annuali all’interno delle discipline curriculari e dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento, e ruoterà intorno ai seguenti tre nuclei tematici principali: lo studio della **Costituzione** (diritto nazionale ed internazionale, legalità e solidarietà), lo **Sviluppo Sostenibile**, (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio), e la **Cittadinanza Digitale**.

Quindi, si è deciso di creare un curriculum verticale integrato che coinvolge tutti i docenti delle varie discipline, al fine di poter sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” e contribuire alla formazione civica e sociale degli alunni.

Il Consiglio di classe, dopo avere individuato le competenze trasversali da fare raggiungere agli studenti al termine dell’anno scolastico, in riferimento alle indicazioni contenute nella legge n. 92/2019 e nelle Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, ai sensi dell’art. 3 della legge n. 92/2019, D.M. 35 del 22 giugno 2020, propone e stabilisce collegialmente di assegnare il ruolo di coordinatrice dell’Educazione Civica al prof.ssa **Agnese Concetta Somma** e di seguire le dirette di Educazione Civica a cura della Tecnica della Scuola. Le dirette di Educazione Civica avranno come relatori grandi formatori che spiegheranno in modo particolare gli articoli della nostra Costituzione e avvieranno una sessione laboratoriale da svolgersi in classe.

Le date delle dirette e le tematiche affrontate sono di seguito elencate:

1. 17 ottobre 2023 – 1948-2023: 75 anni dalla dichiarazione universale dei diritti umani
2. 13 novembre 2023 – Intelligenza Artificiale: come funziona e che impatto ha sulle nostre vite?
3. 13 dicembre 2023 – Istruzione di qualità per tutti
4. gennaio 2024 – Pace e giustizia: un miraggio?
5. febbraio 2024 – Cyberbullismo e cittadinanza digitale
6. marzo 2024 – Non abbiamo un pianeta B: costruire ed abitare città sostenibili
7. aprile 2024 – Costruire la casa comune europea: le elezioni per il Parlamento europeo

### **OBIETTIVI:**

La tematica scelta per l’insegnamento trasversale di Educazione civica ha lo scopo di suscitare negli studenti l’interesse ed inoltre gli studenti acquisiranno le conoscenze e gli strumenti atti alla

costruzione di un brand building, di un marchio che possa rappresentare con forza e determinazione nel mercato globale.

#### **METODOLOGIE:**

Flipped classroom, learning by doing, cooperative learning, lezione frontale, discussione aperta in classe, utilizzo di strumenti multimediali.

#### **ATTIVITÀ:**

Seguendo le dirette di Educazione Civica della Tecnica della Scuola gli studenti approfondiranno le tematiche scelte e saranno guidati nelle attività di sessione laboratoriale da svolgersi in classe per approfondire.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI, RIFERITI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:**

La valutazione in ordine al raggiungimento degli obiettivi elencati sarà effettuata sulla base di verifiche orali e/o scritte o attraverso confronti e dibattiti sullo specifico argomento trattato.

# OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

*Prof.ssa Carminia Russotto*

### Nuclei concettuali

#### UMANESIMO

- La riscoperta dei classici
- L'Umanesimo latino

#### RINASCIMENTO

- **Gli intellettuali e le corti**
- **Ludovico Ariosto: cenni biografici, opere e poetica**  
*Orlando furioso*: I 1-4 (Proemio); XXXIV 70-78 (Astolfo sulla luna)
- **Niccolò Machiavelli: cenni biografici, opere e pensiero**  
“L’esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche”, dal *Principe*, dedica  
“Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati”,  
dal *Principe* cap. XV
- **Torquato Tasso: cenni biografici, opere e pensiero**  
*Gerusalemme liberata*, Proemio I, 1-5

#### IL BAROCCO

- I temi della cultura barocca

#### LA PROSA SCIENTIFICA

- **Galileo Galilei**

#### L'ILLUMINISMO

- I caratteri generali dell'Illuminismo
- Il dibattito culturale nel Settecento italiano

#### LA RIFORMA DEL TEATRO

- **Carlo Goldoni**: cenni biografici, opere e poetica. La riforma della commedia
- **Giuseppe Parini**: cenni biografici, opere e poetica

Il giovin signore inizia la sua giornata, dal *Mattino* vv. 1-124

- **Vittorio Alfieri:** cenni biografici, opere e pensiero

## **PREROMANTICISMO E ROMANTICISMO**

- **Ugo Foscolo:** cenni biografici, opere e pensiero

*A Zacinto, Sonetti*

*Dei sepolcri*, vv. 1-50

- **Alessandro Manzoni:** cenni biografici, opere e pensiero

L'utile, il vero, l'interessante, dalla *Lettera sul Romanticismo*

# **STORIA**

*Prof.ssa Carminia Russotto*

## **Nuclei concettuali**

### **L'EUROPA E IL MONDO ALL'INIZIO DEL SETTECENTO**

### **L'ILLUMINISMO E LE SUE CULTURE**

### **L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI**

- La Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese
- La Repubblica e il Terrore
- Napoleone Bonaparte
- La Rivoluzione industriale

### **LA RESTAURAZIONE E IL RISORGIMENTO IN ITALIA**

- La Restaurazione
- Il lungo Quarantotto della Penisola
- La nascita del Regno d'Italia

# LINGUA E CULTURA INGLESE

*Prof. Di Franco Giuliana*

## **Nuclei concettuali**

**Grammar:** Review of the language structures previously examined in the two-year period: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Past continuous, Past Perfect. Used to/would. Modal verbs, the passive form, frequency adverbs, prepositions, quantifiers, auxiliary verbs: so do I, neither do I, adjectives ending in -ing/-ed. Direct and indirect speech, conditionals.

**Professional competences:** understanding information on board the airplane, buying a train ticket at a railway station, describing a hotel and asking for information, reserving a table at a restaurant, organising and booking a business trip, understanding and replying to complaints about hotel rooms, writing a formal and informal email.

**Tourism topics:** tourism from the past up to today, the constituent parts of the tourism industry, travelling by air and by train, different types of hotels and rooms. Tourism in UK and London highlights, British cuisine, hotel ratings in Great Britain. The United States.

# FRANCESE

*Prof.ssa Roberta Guarino*

## **Nuclei concettuali**

### **Grammaire:**

- Indiquer une quantité ou une identité indéfinie
- Les pronoms couplés et l'impératif
- Le verbe: le conditionnel, l'impératif, le subjonctif
- Exprimer des idées, des désirs et des sentiments

### **Communication et lexique:**

#### **« L'environnement »**

- Milieux de vie et animaux
- les problèmes environnementaux et quelques solutions quotidiennes
- proposer des solutions
- les catastrophes naturelles
- mettre en garde/ avertir
- participer à une discussion

#### **« Le processus de réservation » :**

- Demande de réservation, la confirmation, la modification et l'annulation
- les expressions utiles pour réserver un service.
- Les formules pour modifier ou annuler une réservation.

#### **« Les acteurs du tourisme » :**

- A l'agence de voyages,
- Les tour- opérateurs
- Les agences de voyages
- Comment rédiger un itinéraire.

#### **« A chaque voyageur, ses vacances »:**

- Le Tourisme
- Destination Bien- être
- Tourisme solidaire,
- Voyageurs d'affaires.

# SPAGNOLO

*Prof.ssa Roberta Guarino*

## **Nuclei concettuali**

- Vocabulario de una agencia de viajes
- Recibir a los clientes en una agencia de viajes (informar, reservar, confirmar, anular o modificar un billete o una reserva por escrito o por teléfono)
- Indicar los precios y las formas de pago
- Los medios de transporte
- Tratar las quejas de los clientes en apuros en las agencias de viajes
- Instalaciones hoteleras en España
- Aspectos históricos, turísticos y culturales de Madrid
- Las zonas turísticas de España para el turismo religioso: El Camino de Santiago
- Gastronomía de las fiestas (Navidad, Semana Santa.....)
- Pedir comida o bebida
- Hablar de actividades
- Utilizar adecuadamente ciertos verbos
- Vocabulario relativo a las diferentes actividades físicas
- Describir su día (hablar de algo que hace por sí mismo, describir hábitos personales...)
- Expresiones utilizadas durante un viaje en tren
- Obtener información sobre la llegada de un tren o un avión
- Hablar de ciertos servicios a bordo

# MATEMATICA

*Prof. Mario Petrina*

## **Nuclei concettuali**

- **Calcolo algebrico:** monomi e polinomi e operazioni con essi; prodotti notevoli; scomposizione di un polinomio; frazioni algebriche; equazioni e disequazioni di primo grado, secondo grado e grado superiore al secondo
- **Analisi infinitesimale:** introduzione alle funzioni e definizioni; successioni e limite di una successione; limite di una funzione; nozioni fondamentali di calcolo differenziale e integrale;
- **Studio di funzione**
- **Elementi di calcolo combinatorio e probabilità:** permutazioni, disposizioni e combinazioni; coefficienti binomiali; definizione di probabilità e teoremi.

# DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

*Prof.ssa Agnese Concetta Somma*

## **Nuclei concettuali**

### **Diritto e Turismo**

- le fonti del diritto italiano
- le fonti giuridiche sul turismo
- i rapporti giuridici
- le persone fisiche e le persone giuridiche
- l'attività giuridica e la tutela dei diritti

### **I contratti:**

- Il contratto e l'autonomia contrattuale
- la struttura del contratto
- l'invalidità del contratto: nullità ed annullabilità

### **L'esecuzione del contratto**

- Gli effetti del contratto
- l'esecuzione del contratto e l'adempimento delle obbligazioni
- il mancato adempimento e la risoluzione del contratto

### **I singoli contratti**

- la vendita
- la locazione
- il mandato

### **Le figure contrattuali del settore turistico**

- i contratti del turismo organizzato
- pacchetti turistici
- servizi turistici collegati
- la locazione turistica
- l'attività di affittacamere
- il contratto di albergo
- il deposito in albergo
- il contratto di trasporto

### **L'impresa e le società**

- disciplina dell'imprenditore
- le società di persone e le società di capitali
- l'impresa turistica

### **Il contratto di lavoro**

- il lavoro subordinato
- lavorare nel settore del turismo

# GEOGRAFIA TURISTICA

*Prof.ssa Iolanda Spitaleri*

## **Nuclei concettuali**

- Il turismo europeo: risorse naturali e culturali. I siti UNESCO dell'Europa.
- Il mediterraneo europeo: risorse e flussi turistici. Spagna, Portogallo, Croazia e Grecia.
- L'Europa centro-occidentale: risorse e flussi turistici. Francia, Regno Unito, Irlanda, Paesi Bassi e Germania.
- L'Europa alpina: risorse e flussi turistici. Svizzera e Austria.
- L'Europa nordica: risorse e flussi turistici. Norvegia, Svezia, Finlandia e Estonia.
- L'Europa orientale: risorse e flussi turistici. Russia, Ungheria, Repubblica Ceca e Polonia.

# **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

*Prof.ssa Patti Maria Concetta Lorena*

## **Nuclei concettuali**

### **Le risorse umane e i rapporti di lavoro**

- La gestione del personale nelle imprese turistiche
- La piramide motivazionale di Maslow e il lavoro nel settore turistico
- Il contratto di lavoro subordinato e le varie tipologie contrattuali
- La retribuzione
- Le ritenute previdenziali e fiscali
- Il TFR

### **La gestione finanziaria:**

- La funzione finanziaria
- Le fonti di finanziamento
- I finanziamenti bancari
- Il leasing

### **La gestione aziendale, il patrimonio e il reddito:**

- Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali
- La contabilità generale ed i conti
- La partita doppia
- La tenuta della contabilità generale
- Il piano dei conti
- Le scritture contabili

### **Il bilancio d'esercizio e l'analisi per indici:**

- Il bilancio d'esercizio
- I documenti del Bilancio
- La riclassificazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico
- Indici di bilancio
- Bilancio con dati a scelta

## ARTE E TERRITORIO

*Prof. Andea Onorati*

### Nuclei concettuali

- **BAROCCO: CARAVAGGIO:** *Canestra di frutta, Vocazione di S. Matteo, Medusa*
- **GIAN LORENZO BERNINI:** *Apollo e Dafne, Estasi di S. Teresa, Colonnato in S. Pietro*
- **FRANCESCO BORROMINI:** *S. Carlo alle quattro fontane, Cupola di S. Ivo alla Sapienza*
- **ACCADEMIA DEGLI INCAMMINATI:** *i 3 Carracci e il Classicismo Carracesco*
- **PIETRO DA CORTONA:** *Trionfo della Divina Provvidenza*
- **LE FIANDRE:** *rapporto REMBRANDT-VERMEER*
- **JAN VERMEER:** *Ragazza con turbante, Stradina di Delft, Veduta di Delft*
- **REMBRANDT:** *Cristo e l'adultera, La Ronda di notte*
- **DE LA TOUR:** *Maddalena penitente*
- **VELASQUEZ:** *Las Meninas*
- **IL ROCOCO': FILIPPO JUVARA:** *La Basilica di Superga; LUIGI VANVITELLI:* *la Reggia di Caserta;*  
**GIAMBATTISTA TIEPOLO:** *Immacolata Concezione.*
- **IL VEDUTISMO: CANALETTO:** *Palazzo Ducale e piazza S. Marco*
- **ILLUMINISMO, GIOVANNI BATTISTA PIRANESI, IL NEOCLASSICISMO**
- **ANTONIO CANOVA:** *Amore e Psiche*
- **DAVID:** *il Giuramento degli Orazi, a Marat*
- **INGRES:** *il sogno di Ossian*
- **Diff. Neoclassicismo e Romanticismo**
- **GERICAULT:** *la Zattera della Medusa*
- **DELACROIX:** *la libertà che guida il popolo*
- **WILLIAM TURNER:** *La valorosa Teméraire*
- **FRIEDRICH:** *Viandante sul mare di nebbia*
- **FRANCISCO GOYA:** *il sonno della ragione genera mostri. Saturno divora un figlio*
- **FRANCESCO HAYEZ:** *Il bacio*
- **-I PRERAFFAELLITI: WATERHOUSE:** *la sirena. DANTE ROSSETTI:* *Lilith. JOHN MILLAIS:* *bolle di sapone. HENRY WALLIS:* *la morte di Chatterton*
- **IL REALISMO: COURBET** *e lo spaccapietre. MILLET:* *le spigolatrici*
- **I MACCHIAIOLI: GIOVANNI FATTORI:** *campo italiano alla battaglia di Magenta, Rotonda di Palmieri*

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

*Prof.ssa Damiana Lombardo*

## **Nuclei concettuali**

- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità
- motorie ed espressive
- Lo sport, le regole e il fair play
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

## TEST MOTORI ED ARGOMENTI TEORICI:

- Test sulla forza degli arti inferiori
- Test sulla forza degli arti superiori
- Test di resistenza
- Test di velocità
- Test sulla forza degli addominali
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare
- Esercizi per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria
- Esercizi per il consolidamento degli schemi motori

Presenza di coscienza del proprio corpo, percezione temporale, coordinazione generale, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, rapporto corpo-spazio a terra e in volo, lateralità, apprezzamento delle distanze e delle traiettorie, rappresentazione mentale.

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra;

Calcio: fondamentali individuali e di squadra;

Atletica leggera: resistenza, velocità.

- il sistema muscolare
- Il cuore e l'esercizio fisico
- Il meccanismo di produzione energetica; le vie di produzione dell'ATP.

**Monitoraggio dei risultati ottenuti al termine del I quadrimestre e analisi degli stessi allo scopo di eventuali correzioni e/o interventi tempestivi**

Nel corso dell'anno scolastico i docenti, in seguito alle attività di verifica, predispongono, ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità, interventi di recupero e sostegno; questi verranno effettuati all'interno dell'orario scolastico.

**Tabella dei livelli**

In coerenza con le indicazioni normative e le finalità dei processi di valutazione, i livelli di attribuzione dei voti sono quelli indicati nella seguente tabella:

<i>livelli</i>	<i>significato</i>
<b><i>I LIVELLO</i></b> <b><i>Voto 1/3</i></b>  <b><i>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</i></b>	1/2 > Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine delle diverse discipline. Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. Autonomia e autoregolazione insufficienti. 3 > Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie. Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa ed impropria. Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro.
<b><i>II LIVELLO</i></b> <b><i>Voto 4/5</i></b>  <b><i>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</i></b>	4 > Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. Impegno discontinuo, autonomia insufficiente. Limitata la partecipazione al contesto di lavoro. 5 > Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso dei linguaggi specifici. Autonomia limitata a compiti essenziali. Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente
<b><i>III LIVELLO</i></b> <b><i>Voto 6</i></b>  <b><i>LIVELLO BASE</i></b>	6 > Sufficienti livelli di conoscenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. Autonomia ed impegno incerti.
<b><i>IV LIVELLO</i></b> <b><i>Voto 7-8</i></b>  <b><i>LIVELLO INTERMEDIO</i></b>	7 > Conoscenze ed abilità possedute in modo essenziale, applicate con sicurezza in contesti noti. Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. Impegno e partecipazione costanti. 8 > Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione. Sicurezza nell'esposizione e nella rielaborazione.

	Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). Adeguate l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.
<b>V LIVELLO</b> <b>Voto 9-10</b>  <b>LIVELLO AVANZATO</b>	9 > Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggi e metodi, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti. 10 > Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza

### **Docenti del Consiglio di Classe**

Prof.ssa Maria Concetta Lorena Patti  
 Prof.ssa Giuliana Di Franco  
 Prof.ssa Roberta Guarino  
 Prof.ssa Carminia Russotto  
 Prof.ssa Agnese Concetta Somma  
 Prof.ssa Damiana Lombardo  
 Prof.ssa Iolanda Spitaleri  
 Prof. Andrea Onorati  
 Prof. Mario Petrina

### **Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Anna Maria Di Falco

---

### **Coordinatore Consiglio di Classe**

Prof.ssa Maria Concetta Lorena Patti

---

### **Studente**

---

