



ISTITUTO POLIVALENTE VALDISAVOIA
SCUOLE PARITARIE
"PITAGORA" - S.D. SAVIO" - "VIRGILIO"
D.A. 166/8 - 2001; D.A. 39/11 - 2002; D.A. 665/11 - 2005
via Valdisavoia n. 7 - CATANIA
Tel. 0957164123- Fax 0957164092

A.S. 2023-2024

**Programmazione classe V sez. A
Istituto Tecnico Economico
Indirizzo Turismo**

**Coordinamento didattico
Dirigente Prof.ssa Anna Maria Di Falco**

**Docente coordinatore
Prof.ssa Iolanda Spitaleri**

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

Gli indirizzi del settore economico fanno riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale e interessati a forti innovazioni sul piano tecnologico ed organizzativo, soprattutto in riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Information Communication Technologies – ICT): l'indirizzo “Turismo” integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

Il Diplomato nell'indirizzo **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di **competenze**.

1. Riconoscere e interpretare:
 - ✓ le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - ✓ i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - ✓ i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali delle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rivelazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata per aziende del settore turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specialità del suo patrimonio culturale sia individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

Discipline	Ore Settimanali				
	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	/	/	/
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	/	/	/
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Scienze Integrate (Fisica)	2	/	/	/	/
Scienze Integrate (Chimica)	/	2	/	/	/
Geografia	3	3	/	/	/
Informatica	2	2	/	/	/
Economia Aziendale	2	2	/	/	/
Francese	/	/	3	3	3
Spagnolo	3	3	3	3	3
Discipline Turistiche Aziendali	/	/	4	4	4
Geografia Turistica	/	/	2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica	/	/	3	3	3
Arte e Territorio	/	/	2	2	2

CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Nome Docente
Lingua e letteratura italiana	Russotto Carminia
Lingua e cultura inglese	Di Franco Giuliana
Storia	Russotto Carminia
Matematica	Patti Maria Concetta
Francese	Menard Marine Claudine Jean
Spagnolo	Guarino Roberta
Discipline Turistiche Aziendali	Spitaleri Iolanda
Geografia Turistica	Spitaleri Iolanda
Diritto e Legislazione Turistica	Trombetta Luca Federica
Scienze Motorie e sportive	Cati Mario
Arte e Territorio	Li Pira Salvatore

ELENCO ALUNNI

1. Balsamo Sara
2. Beninato Alice Stefania
3. Bilieri Vittorio Maria
4. Brito Rayes

5. D'Arrigo Giada
6. Di Stefano Giovanni
7. Faccialà Federica
8. Ferlito Matteo Giuseppe Antonio
9. Laudani Carmelo Cristiano
10. Nasello Teresa
11. Rapisarda Alessandra
12. Spampinato Nuccio Pietro

Il quadro normativo di riferimento nazionale ed europeo delinea **competenze chiave con i livelli di valutazione che si trovano nella scheda di valutazione al termine del documento**

COMPETENZE TRASVERSALI FONDAMENTALI

In linea alle Indicazioni Nazionali, il Consiglio di classe ha stabilito le competenze trasversali da acquisire al termine dell'anno scolastico in riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Essere in grado di:

- Esprimersi in maniera chiara e corretta, utilizzando la terminologia specifica di ogni disciplina.
- Leggere e comprendere i testi delle discipline oggetto di studio ed essere capace di
- Rafforzare la capacità di schematizzare e cogliere i nodi concettuali, al fine di uno studio meno mnemonico e più consapevole
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personale.
- Riuscire a creare percorsi tematici e collegamenti tra le diverse discipline oggetto di studio.
- Assumere un comportamento responsabile.
- Acquisire il senso civico, il rispetto di sé e dell'altro, le regole di convivenza sociale e di cittadinanza attiva.

METODOLOGIE E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

- Esplicitazione della sintesi dei contenuti generali della disciplina: perché insegno questa disciplina, qual è il significato intrinseco della disciplina, che cosa mi insegna la disciplina;
- Linea cronologica, linea logica, aspetti di correlazione logica, temporale, causale tra un argomento e un altro, visione sistemica degli argomenti in relazione al contesto generale;

- Esplicitazione di volta in volta della sintesi delle lezioni precedenti e introduzione al nuovo argomento;
- Suddivisione degli alunni in gruppi e guida al lavoro cooperativo con attività di tutoraggio da parte di un alunno e con la supervisione del docente;
- Uso del *role playing* per riflettere su alcuni temi di maggiore complessità;
- Didattica breve;
- Lavoro per nodi concettuali.

PERCORSO DI PCTO 2023-2024

(Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)

1. TITOLO DEL PROGETTO: Il Cineturismo in Sicilia

Il Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento sarà svolto con il partenariato dell'Università di Catania Facoltà di Economia.

2. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

In ottemperanza alle disposizioni Ministeriali, sarà avviato per la classe V A Istituto Tecnico un percorso di attività da svolgere in concomitanza all'orario scolastico; il progetto avviato dalla scuola prevede la realizzazione di una brochure in una delle tre lingue straniere studiate a scelta di ciascun candidato.

3. IMPRESE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI, ONLUS, TERZO SETTORE

La progettazione dei percorsi di PCTO considera la dimensione curriculare e la dimensione esperienziale in contesti lavorativi. Le due dimensioni sono integrate in un percorso unitario che mira allo sviluppo delle competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi, spendibili nel mondo del lavoro.

4. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, RISORSE UMANE

Obiettivi generali del percorso

- motivare ad uno studio più proficuo e facilitare i processi cognitivi, valorizzando i diversi stili di apprendimento;
- potenziare conoscenze, competenze e capacità mediante esperienze concrete;
- rimotivare allo studio, recuperare gli alunni in difficoltà, valorizzare le eccellenze;
- avvicinare gli studenti al mondo del lavoro per favorirne l'orientamento;
- favorire e promuovere le relazioni sociali;
- sviluppare competenze comunicative e organizzative.

Obiettivi formativi

✓ Area socio-relazionale:

- Acquisire capacità di autocontrollo della condotta socio-affettiva e di rispetto della persona e del lavoro altrui;

- Imparare a collaborare con gli altri nei lavori di gruppo acquisendo atteggiamenti di apertura mentale, disponibilità all'ascolto e collaborazione concreta;
- Sviluppare l'etica e la deontologia professionale.

✓ **Area operativa:**

- Accrescere l'autonomia personale;
- Acquisire una preparazione funzionale all'inserimento nel mondo del lavoro.

Tecnologie utilizzate:

Networking, uso di pc, tablet, smartphone, microsoft office, powerpoint.

5. MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE:

A conclusione del progetto sarà emessa una *certificazione delle competenze* raggiunte. La **valutazione dell'esperienza di alternanza scuola lavoro** sarà riconosciuta in sede di Consiglio di Classe per la valutazione globale delle competenze acquisite e in funzione delle valutazioni e dei crediti che concorrono all'ammissione dell'allievo all'esame di Stato. La **certificazione delle competenze**, redatta dal referente del progetto in collaborazione con il partner esterno, e convalidata dal Dirigente Scolastico, verrà inserita nel fascicolo personale da consegnare all'allievo insieme al Diploma di Stato alla fine del ciclo scolastico.

6. **TUTOR D'AULA:** prof.ssa Iolanda Spitaleri

7. **TUTOR AZIENDALE:** prof.ssa Daniela Baglieri

8. ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- ✓ elabora il percorso finalizzato all'acquisizione delle competenze di base e trasversali comunicative, relazionali e informatiche;
- ✓ sensibilizza e orienta gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa;
- ✓ sollecita gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra i soggetti dell'ente ospitante;
- ✓ valuta il percorso.

9. RISULTATI ATTESI

- *Acquisizione di competenze e conoscenze conseguibili mediante esperienze innovative;*
- *Acquisizione di sapere aggiuntivo necessario al fabbisogno innovativo del mercato del lavoro;*

- *Acquisizione di esperienza lavorativa attraverso rapporti di cooperazione e sinergie tra l'ente scolastico e le realtà produttive e i servizi del territorio.*

10. VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Le attività di valutazione e monitoraggio rappresentano uno strumento fondamentale per sostenere il processo di miglioramento continuo del sistema di alternanza scuola lavoro, consentendo un'analisi puntuale delle attività e delle ripercussioni della stessa sugli studenti e in generale sulla realtà scolastica.

Tali azioni consentono di evidenziare le criticità e di individuare interventi correttivi al fine di trarne utili indicazioni, sia per apportare correzioni in itinere all'attività, sia per le successive fasi di programmazione. Saranno svolte attraverso schede di osservazione e/o questionari di autovalutazione da parte degli studenti.

PERCORSO CLIL

Vista la nota del Miur del 25/07/2014 il Consiglio di Classe si è espresso in favore dello sviluppo di un Progetto interdisciplinare in lingua straniera, che ha richiesto la collaborazione dell'insegnante titolare di Lingua Inglese la prof.ssa Di Franco Giuliana; la disciplina da integrare con argomenti in lingua straniera sarà Scienze Motorie, il cui titolare è il prof. Mario Cati. L'argomento proposto ai ragazzi sarà: Alimentazione e Salute.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante il titolo "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", è stato introdotto dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale della materia di Educazione Civica.

Tale insegnamento sarà svolto per un totale di n. 33 ore annuali all'interno delle discipline curriculari e dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, e ruoterà intorno ai seguenti tre nuclei tematici principali: lo studio della **Costituzione** (diritto nazionale ed internazionale, legalità e solidarietà), lo **Sviluppo Sostenibile**, (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio), e la **Cittadinanza Digitale**.

Quindi, si è deciso di creare un curricolo verticale integrato che coinvolge tutti i docenti delle varie discipline, al fine di poter sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" e contribuire alla formazione civica e sociale degli alunni.

Il Consiglio di classe, dopo avere individuato le competenze trasversali da fare raggiungere agli studenti al termine dell'anno scolastico, in riferimento alle indicazioni contenute nella legge n. 92/2019 e nelle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi dell'art. 3 della legge n. 92/2019, D.M. 35 del 22 giugno 2020, propone e stabilisce collegialmente di assegnare il ruolo di coordinatore dell'Educazione Civica alla prof.ssa **Trombetta Luca Federica** e di seguire le dirette di Educazione Civica a cura della Tecnica della Scuola. Le dirette di Educazione Civica avranno come relatori grandi formatori che spiegheranno in modo particolare gli articoli della nostra Costituzione e avvieranno una sessione laboratoriale da svolgersi in classe.

Le date delle dirette e le tematiche affrontate sono di seguito elencate:

1. 17 ottobre 2023 – 1948-2023: 75 anni dalla dichiarazione universale dei diritti umani
2. 13 novembre 2023 – Intelligenza Artificiale: come funziona e che impatto ha sulle nostre vite?
3. 13 dicembre 2023 – Istruzione di qualità per tutti
4. gennaio 2024 – Pace e giustizia: un miraggio?
5. febbraio 2024 – Cyberbullismo e cittadinanza digitale
6. marzo 2024 – Non abbiamo un pianeta B: costruire ed abitare città sostenibili
7. aprile 2024 – Costruire la casa comune europea: le elezioni per il Parlamento europeo

OBIETTIVI:

La tematica scelta per l'insegnamento trasversale di Educazione civica ha lo scopo di suscitare negli studenti l'interesse ed inoltre gli studenti acquisiranno le conoscenze e gli strumenti atti alla costruzione di un brand building, di un marchio che possa rappresentare con forza e determinazione nel mercato globale.

METODOLOGIE:

Flipped classroom, learning by doing, cooperative learning, lezione frontale, discussione aperta in classe, utilizzo di strumenti multimediali.

ATTIVITÀ:

Seguendo le dirette di Educazione Civica della Tecnica della Scuola gli studenti approfondiranno le tematiche scelte e saranno guidati nelle attività di sessione laboratoriale da svolgersi in classe per approfondire.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI, RIFERITI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:

La valutazione in ordine al raggiungimento degli obiettivi elencati sarà effettuata sulla base di verifiche orali e/o scritte o attraverso confronti e dibattiti sullo specifico argomento trattato.

OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Carminia Russotto

Nuclei concettuali:

L'ETÀ POSTUNITARIA

- Il contesto politico, economico e sociale

DAL RAZIONALISMO POSITIVISTA AL DECADENTISMO

- Il Positivismo
- Il Naturalismo

Lecture:

- ✓ Prefazione al romanzo *Germinie Lacerteux* di Edmond e Jules de Goncourt
- ✓ Estratto da *Il romanzo sperimentale* di Emile Zola

- Il Verismo
- Giovanni Verga: opere e poetica

Lecture:

- ✓ *I Malavoglia*
- ✓ *La roba*, *Novelle rusticane*
- ✓ *Rosso Malpelo*, *Vita dei campi*

- Il Decadentismo: la visione del mondo decadente e la poetica decadentista
- Simbolismo ed Estetismo
- Gabriele d'Annunzio: opere e poetica (estetismo, superomismo, panismo)

Lecture:

- ✓ La pioggia nel pineto, *Alcyone*
- ✓ Il programma politico del superuomo, *Le vergini delle rocce*, libro I
- ✓ Il conte Andrea Sperelli, *Il piacere*, libro I, cap II
- Giovanni Pascoli: opere e poetica (il "fanciullino", simbolismo, la visione del mondo di Pascoli)

Lecture:

- ✓ Una poetica decadente, estratto da *Il fanciullino*
- ✓ X Agosto, *Myricae*

IL PRIMO NOVECENTO

- Il Futurismo e le avanguardie

- Italo Svevo: opere e poetica (la figura dell'inetto e la psicanalisi)

Lecture:

- ✓ Il ritratto dell'inetto, *Senilità*, cap I
- ✓ La coscienza di Zeno, capp II, III, IV

- Luigi Pirandello: opere e poetica (“Umorismo”, crisi dell'io, “maschere”, fuga nell'irrazionale-follia)

Lecture:

- ✓ Un'arte che scompone il reale, estratto da *L'umorismo*
- ✓ *Il fu Mattia Pascal*, capp. VIII, IX, XII, XIII

LA LETTERATURA FRA LE DUE GUERRE

- Giuseppe Ungaretti: opere, poetica (una poesia di trincea, il mistero dell'esistenza e il senso di sradicamento dell'uomo, il motivo della partenza)

Lecture:

- ✓ In memoria, *L'allegria*
- ✓ Il porto sepolto, *L'allegria*
- ✓ Fratelli, *L'allegria*
- ✓ San Martino del Carso, *L'allegria*
- ✓ Mattina, *L'allegria*
- ✓ Soldati, *L'allegria*

- Ermetismo
- Salvatore Quasimodo: opere e poetica

Lecture:

- ✓ Ed è subito sera, *Ed è subito sera*
- ✓ Alle fronde dei salici, *Giorno dopo giorno*

- Eugenio Montale: opere e poetica

Lecture:

- ✓ Spesso il male di vivere ho incontrato, *Ossi di seppia*
- ✓ Merigiare pallido e assorto, *Ossi di seppia*
- ✓ Casa sul mare, *Ossi di seppia*

IL SECONDO DOPOGUERRA

- Il contesto storico-sociale
- Italo Calvino: vita, opere, pensiero (realismo e fantasia)

Lecture:

- ✓ *Il Barone rampante*, capp VIII, IX, XXX
- ✓ *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, estratto

DIVINA COMMEDIA:

- Struttura dell'opera
- La concezione medievale della storia
- Le Cantiche
- Il *Paradiso*, canti I, XXXIII

STORIA

Prof.ssa Carminia Russotto

Nuclei concettuali:

- LA RESTAURAZIONE E LE RIVOLUZIONI DEGLI ANNI 1820- 1830
- IL RISORGIMENTO E L'UNITÀ D'ITALIA
- L'INIZIO DEL XX SECOLO
 - ✓ La nascita della società di massa
 - ✓ La seconda rivoluzione industriale
 - ✓ L'età giolittiana

- DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA CRISI DEL 1929
 - ✓ La Prima guerra mondiale: origini e conflitto
 - ✓ La svolta del '17 e la fine del conflitto
 - ✓ Il primo dopoguerra
 - ✓ La crisi del 1929 e gli anni della “Grande depressione”

- I TOTALITARISMI
 - ✓ La Rivoluzione russa
 - ✓ L'URSS di Stalin
 - ✓ Il Fascismo:
 1. Il programma dei Fasci italiani
 2. La nascita del Fascismo
 3. Il governo Mussolini
 4. Il regime fascista: 1926-1939

 - ✓ Il Nazismo:
 1. La Repubblica di Weimar
 2. L'ascesa di Hitler
 3. Il totalitarismo nazista: ideologia
 4. Le leggi di Norimberga

- LA SECONDA GUERRA MONDIALE
 - ✓ Premesse del conflitto

- ✓ Inizio della guerra: l'invasione della Polonia
- ✓ L'Italia in guerra
- ✓ La tragedia della Shoah
- ✓ La svolta del '43 e la fine della supremazia dell'Asse
- ✓ La caduta del Fascismo e la Resistenza in Italia (1943-1944)
- ✓ La fine del conflitto

- IL DOPOGUERRA
- ✓ La nascita di un nuovo equilibrio internazionale
- ✓ La Guerra fredda
- ✓ Il blocco occidentale e il blocco orientale
- ✓ La nascita dell'Unione europea
- ✓ L'Italia nel dopoguerra: la nascita della Repubblica e il boom economico

Nuclei concettuali

Grammar

- Comparatives and superlatives
- Direct and indirect speech
- Coordinating subjunctions
- The passive form
- Conditionals
- Subordinate sentences
- Relative sentences

Written communication

- How to write a cover letter
- How to prepare for an interview
- How to write a curriculum vitae

Professional competences

- Giving advice about sightseeing
- Giving information about the main attractions of a city
- Booking a city tour
- Proposing an eco-friendly holiday

English-speaking world

- Tourism in UK and London highlights
- Wales
- Scotland
- Ireland and Northern Ireland
- Australia
- Canada
- South Africa
- New Zealand
- Hong Kong and Singapore
- The United States
- English as the vehicular language

FRANCESE

Prof.ssa Ménard Marine

Nuclei concettuali

I-Théorie

Le tourisme

- Qu'est-ce que le tourisme ?
- Les types de voyageurs
- Les tour-opérateurs et les agences de voyages
- Les produits touristiques
- L'impact des TIC et d'internet sur l'industrie du tourisme

Les différentes formes de tourisme

- Le tourisme balnéaire
- Le tourisme vert et le tourisme équitable
- Le tourisme gastronomique
- Le tourisme d'affaires
- Le tourisme ludique

Marketing et promotion touristique

- Le rôle du marketing, la segmentation du marché, le marketing mix, l'analyse SWOT
- Le e-tourisme

Les transports

- Aérien, ferroviaire, terrestre, maritime et fluvial

Les hébergements

- L'hôtellerie, les villages vacances, les gîtes, les logements insolites

II-Géographie

La France physique

Quelques régions françaises

Pays francophones

L'Italie

III- Professionnalisation

La communication professionnelle

- Le mail
- La lettre
- La communication face à face

Les métiers du tourisme

le CV et les nouvelles formes de CV

IV- Éducation civique

- L'engagement durable d'un Office de Tourisme
- Les transports durables en ville
- L'Union européenne
- L'UNESCO
- Agenda 2030
- La citoyenneté numérique

SPAGNOLO

Prof.ssa Roberta Guarino

Nuclei concettuali:

Buscar trabajo

- Currículo Vitae
- Asistente de vuelo
- En el hotel

El Turismo

- Restaurantes muy especiales
- ¡Qué mercados!
- Ritos matrimoniales alrededor del mundo
- La tauromaquia
- La gastronomía española
- El flamenco
- El turismo cultural y el COVID
- Guía del Camino de Santiago
- El turismo sostenible y otras formas de cuidar el planeta
- El turismo de masas
- El proyecto Valorización de los Activos Naturales en España (VANE)

La tecnología

- La tecnología y la salud
- Cómo grabar y reproducir viajes
- Virtual Tour

MATEMATICA

Prof.ssa Patti Maria Concetta Lorena

Nuclei concettuali:

Richiami ai primi elementi di studio di funzione (razionali, intere e fratte) e alla risoluzione di equazioni e disequazioni.

Funzioni: definizioni, terminologia e caratteristiche; dominio, classificazione, funzione crescente e decrescente.

Ricerca di dominio, intersezioni con gli assi e studio del segno di una funzione.

Studio dei limiti di una funzione

- Asintoti (orizzontale, verticale e obliquo).

Derivata di una funzione

Applicazioni della matematica all'economia:

- Funzione della domanda e offerta.
- Elasticità.
- Funzione di costo, Funzione di ricavo e funzione di profitto.
- Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Prof.ssa Luca Trombetta Federica

Nuclei tematici

L'ordinamento internazionale e nazionale:

- L'unione europea
- Lo Stato Italiano e gli organi costituzionali

Gli enti territoriali, la pubblica amministrazione e la legislazione turistica:

- Le regioni e gli enti locali
- La pubblica amministrazione

I Beni culturali, ambiente e sostegno del turismo:

- La tutela dei beni culturali e paesaggistici a livello nazionale ed internazionale con uno sguardo al ruolo dell'UNESCO
- Il sostegno economico del settore turistico

La tutela del consumatore nella legislazione nazionale ed europea

- La tutela del consumatore nella legislazione nazionale ed europea
- La tutela del viaggiatore e del turista

Turismo on line e commercio elettronico

- L' e-commerce
- L'impresa turistica on line

GEOGRAFIA TURISTICA

Prof.ssa Spitaleri Iolanda

NUCLEI TEMATICI

Turismo e globalizzazione: mappa economica del mondo, domanda/offerta turistica e strutture ricettive. Impatto del turismo sull'ambiente e la biodiversità per una programmazione di turismo sostenibile e viaggi responsabili.

Viaggio in Africa: caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali ed economiche. Africa settentrionale o mediterranea: Marocco, Tunisia ed Egitto; Africa sub-sahariana: Etiopia, Kenya; Africa meridionale o australe: Sudafrica, Madagascar.

Viaggio in Asia: caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali ed economiche. Asia occidentale o Medio Oriente: Turchia, Israele; Asia del sud: India; Asia orientale: Giappone.

Viaggio in America: caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali ed economiche. America settentrionale: Canada, Stati Uniti.

Viaggio in Oceania: caratteristiche generali. Australia e Nuova Zelanda.

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Prof.ssa Spitaleri Iolanda

Nuclei concettuali

Pianificazione, programmazione e controllo: il processo decisionale dell'impresa, dall'analisi dell'ambiente esterno all'utilizzo delle matrici. La qualità aziendale e gli indicatori di performance nelle imprese turistiche.

Contabilità dei costi: analisi e classificazione dei costi nelle i.t.: costi fissi/variabili, costo totale, costi diretti/indiretti, costo medio unitario fisso/variabile. Metodologie di controllo e configurazione dei costi per la determinazione del prezzo nelle imprese turistiche. La break-event analysis e il revenue management.

Budget: funzioni, elaborazione, stima di costi e ricavi e controllo con analisi degli scostamenti. Il budget dei Tour Operator, delle camere delle i.t. e del food & beverage.

Piano di Marketing: analisi SWOT, planning e controllo. Il web marketing: piano di marketing di un tour Operator e di un hotel. Business Plan: struttura del business plan e l'analisi di mercato. Il business plan completo di un tour operator.

I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi: programmazione dei viaggi, destinazione, costruzione dell'itinerario e marketing mix del prodotto. Il catalogo come strumento di distribuzione e promozione. Gli eventi e la loro pianificazione. I viaggi incentive.

La comunicazione nell'impresa: Comunicazione interna/esterna dell'impresa. Piano di comunicazione: come si scrive una brochure aziendale e come si fa uno spot tv.

ARTE E TERRITORIO

Prof. Li Pira Salvatore

Nuclei concettuali:

IL NEOCLASSICISMO L'Illuminismo. Il trionfo e il sonno della ragione. La Rivoluzione francese. Napoleone.

Antonio Canova - (Possagno, 1757 – Venezia, 1822) . Opere selezionate: Amore e Psiche (1787);

Jacques-Louis David (Parigi, 1748 – Bruxelles, 1825). Opere selezionate: Morte di Marat (1793);

Goya Francisco (Saragozza, 1746 – Bordeaux, 1828). Opere selezionate: Le fucilazioni del 3 maggio 1808 (1814).

La Catania del '700: la ricostruzione dopo il terremoto del 1693.

IL ROMANTICISMO Il trionfo del sentimento. Il dominio della Natura sulla Cultura. Il genio e il sublime. La Restaurazione. Le lotte di indipendenza nazionale. Il Risorgimento. **Theodore Gericault** (Rouen, 1791- Parigi, 1824). Opere selezionate: La zattera della medusa (1818-19). **Eugene Delacroix** (Charenton, 1798 – Parigi, 1863). Opere selezionate: La libertà che guida il popolo (1830).

IL REALISMO WELFARE. Marx: Il Manifesto. Contadini e operai. La denuncia sociale e l'impegno politico). **Gustave Courbet** (Ornans, 1819 – Svizzera, 1877). Opere selezionate: Gli Spaccapietre (1849).

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA La Seconda Rivoluzione Industriale. La città. La nascita della società moderna. Il mercato globale. **Il palazzo di cristallo** (Londra, 1851); **La tour Eiffel** (Parigi, 1889); **La galleria Vittorio Emanuele** (Milano, 1877) e altre celebri gallerie pubbliche italiane: Genova, Roma e Napoli.

IMPRESSIONISMO. **Edouard Manet** (Parigi, 1832-1883). Opere selezionate: La colazione sull'erba (1863). Il bar delle Folies-Bergère (1881). **Claude Monet** (Parigi, 1840 - Giverny, 1926). Opere selezionate: La cattedrale di Rouen: - La serie (1894). **Edgar Degas** (Parigi, 1834 - 1917). Opere selezionate: La lezione di Danza (1873).

POSTIMPRESSIONISMO **Vincent Van Gogh** (Zundert, 1853 – Auvers-sur-Oise, 1890). Opere selezionate: I mangiatori di patate (1885), Gli autoritratti.

Museo civico di Castello Ursino, Catania. Storia e formazione del percorso museale.

IL NOVECENTO LE AVANGUARDIE STORICHE

L'ESPRESSIONISMO (1905). **Edvard Munch** (1863-1944) – (NUCLEI TEMATICI DI RIFERIMENTO: NOIA E PESSIMISMO. La paura della morte. L'angoscia esistenziale. Opere selezionate: Sera sul viale Karl Johan (1892), L'urlo (1893).

IL CUBISMO. **Pablo Picasso** (Malaga, 1881- Mougins, 1973). PERIODO BLU e PERIODO ROSA (NUCLEI TEMATICI DI RIFERIMENTO: WELFARE. DIRITTI UMANI. MIGRANTI. Il dolore e la gioia legati ai colori. La vita della gente umile). Opere selezionate: Les demoiselles d'Avignon (1907). Guernica (1937)

FUTURISMO (1909). **Umberto Boccioni** (1882-1916). Opere selezionate: La città che sale (1910), Forme uniche di continuità nello spazio (1913). Una moneta da 20 centesimi italiana.

DADA (1917)

Marcel Duchamp (Parigi 1887-1968). Opere selezionate: Fontana (1917). Ready Made.

SURREALISMO (1924). **Salvador Dalì** (Figueras, 1904-1989) La persistenza della memoria (1931).

ACTION PAINTING – U.S.A. - ANNI CINQUANTA **Jackson Pollock** (Cody, 1912–Long Island, 1956). Opere selezionate: Pali blu (1953).

POP ART – U.S.A. - ANNI SESSANTA. **Andy Warhol** (Pittsburgh, 1928–New York, 1987). Opere selezionate: Cinque bottiglie di Coca Cola (1962).

La porta della bellezza di Librino. Fondazione Fiumara d'arte di Antonio Presti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Mario Cati

Nuclei concettuali:

CONOSCENZA E POTENZIAMENTO ABILITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE.

- Le capacità motorie: condizionali e coordinative quali resistenza, velocità, forza, mobilità articolare, destrezza, equilibrio e coordinazione oculo-manuale, oculo- podalica e dinamica generale
- I test condizionali e coordinativi
- Gli schemi motori complessi

SALUTE E SICUREZZA

- Norme di sicurezza: regolamenti e assistenza
- Primo soccorso
- L'alimentazione: elementi nutritivi, il fabbisogno energetico, gli alimenti
- L'alimentazione equilibrata e i disturbi alimentari
- L'alimentazione dello sportivo
- I corretti stili di vita
- Le sostanze illecite (fumo, alcool, droghe, doping) e la prevenzione dalle dipendenze
- Le metodiche di allenamento
- L'affaticamento: il controllo della fatica
- Il superallenamento
- L'ansia: il controllo dell'emotività attraverso pratiche di rilassamento
- Il controllo delle emozioni
- Il controllo dell'ansia: rilassamento, controllo della respirazione

CONSOLIDAMENTO DELLA PRATICA SPORTIVA

- La tecnica dei fondamentali individuali e di squadra dei principali giochi di squadra: pallavolo, basket, pallamano, calcetto, badminton, rugby, baseball, atletica leggera, orienteering, nuoto ecc.
- Schemi di attacco e di difesa
- La terminologia specifica negli sport
- Il regolamento tecnico federale
- I ruoli dei giocatori
- L'arbitraggio
- Organizzazione di eventi sportivi: Coni, Federazioni sportive ed organizzazioni internazionali
- Cultura sportiva
- Il rispetto dell'avversario
- La vittoria e la sconfitta
- Il tifo
- Il doping: cenni sulla normativa nazionale ed internazionale

CENNI DI ANATOMIA

- conoscenza di argomenti teorici in funzione dell'esame di stato: approfondimenti di anatomia e fisiologia relativi all'apparato scheletrico e muscolare; la postura e i difetti posturali; metodiche di allenamento; conoscenza dei principali traumi tipici della pratica dell'attività sportiva.
- l'anatomia e la fisiologia umana applicata all'educazione motoria e sportiva: i sistemi e gli apparati del corpo umano, le loro funzioni fisiologiche e le loro modificazioni legate all'allenamento.

Monitoraggio dei risultati ottenuti al termine del I quadrimestre e analisi degli stessi allo scopo di eventuali correzioni e/o interventi tempestivi

Nel corso dell'anno scolastico i docenti, in seguito alle attività di verifica, predispongono, ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità, interventi di recupero e sostegno; questi verranno effettuati all'interno dell'orario scolastico.

Tabella dei livelli

In coerenza con le indicazioni normative e le finalità dei processi di valutazione, i livelli di attribuzione dei voti sono quelli indicati nella seguente tabella:

<i>livelli</i>	<i>significato</i>
<i>I LIVELLO</i> <i>Voto 1/3</i> <i>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</i>	1/2 > Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine delle diverse discipline. Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. Autonomia e autoregolazione insufficienti. 3 > Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie. Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa ed impropria. Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro.
<i>II LIVELLO</i> <i>Voto 4/5</i> <i>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</i>	4 > Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. Impegno discontinuo, autonomia insufficiente. Limitata la partecipazione al contesto di lavoro. 5 > Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso dei linguaggi specifici. Autonomia limitata a compiti essenziali. Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente
<i>III LIVELLO</i> <i>Voto 6</i> <i>LIVELLO BASE</i>	6 > Sufficienti livelli di conoscenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. Autonomia ed impegno incerti.
<i>IV LIVELLO</i> <i>Voto 7-8</i> <i>LIVELLO INTERMEDIO</i>	7 > Conoscenze ed abilità possedute in modo essenziale, applicate con sicurezza in contesti noti. Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. Impegno e partecipazione costanti. 8 > Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione. Sicurezza nell'esposizione e nella rielaborazione.

	Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). Adeguate l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.
V LIVELLO Voto 9-10 LIVELLO AVANZATO	9 > Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggi e metodi, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti. 10 > Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza

Docenti del Consiglio di Classe

Prof.ssa Russotto Carminia
 Prof.ssa Di Franco Giuliana
 Prof.ssa Patti Maria Concetta Lorena
 Prof.ssa Luca Trombetta Federica
 Prof.ssa Menarde Marine Claquidine Jean
 Prof.ssa Guarino Roberta
 Prof. Cati Mario
 Prof. Li Pira Salvatore

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Maria Di Falco

Coordinatore Consiglio di Classe

Prof.ssa Iolanda Spitaleri

Studente
